|  |
| --- |
| **MAPE** |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** |
| TITUL DAL PERCORS | Mari Tiere nus nudrìs  |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele |  Infanzie di Culugne |
| classe/sezion e numar di fruts | Sezions dai grancj: 26 frutins |
| docents | *nons:* | *dissipline/is* |
| Novello Federica |  |
|  |  |
| esperts/testemonis | / |
| competencis linguistichis preesistentis | *I fruts grancj a àn competencis une vore buinis, soredut te comprension; plui diviersis te produzion, in particolâr spontaniis dulà che cualchidun al fevele cun piçulis frasutis, cualchidun altri invezit dome su ripetizion. La partecipazion di ducj e je une vore alte: si divertissin un grum!*  |
| MOTIVAZIONS | Il percors in lenghe furlane si inserìs e si ties intal percôrs anuâl di Mari Tiere; al è stât sielzût il Metodi Artigal parcè che al cjape dentri ducj i fruts te produzion verbâl in lenghe, al è une vore divertent e in cheste maniere i fruts lu domandin tant. Ogni storie che e je stade presentade e je ancje stade aprofondide cun ativitâts espressivis, grafichis e zûcs. |
| TIMPS | durade | 30 oris  |
| scansion/frecuence | Une volte par setemane |
| SPAZIS | Aule |
| DISSIPLINIS/ CJAMPS DI ESPERIENCE | Il percors al à vût un caratar di trasversalitât cun ducj i cjamps di esperience |
| LENGHIS | Furlan |
| MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS | Storiis Artigal e flabis  |

|  |
| --- |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS | - valorizâ e potenziâ il furlan come lenghe di comunicazion- indreçâ i fruts che no lu fevelin a la cognossince dal furlan- doprâ il furlan come lenghe veicolâr in particolâr: - ricognossi e capî gnovis peraulis- imparâ a dopra lis gnovis peraulis tal contest - scoltâ storiis, capint il lôr significât- imparâ semplicis frasis par domandâ, par contâ, … doprantlis intal just contestIndreçâ i fruts a svicinâsi ae pluralitât linguistiche (furlan, inglês e talian) e a la acuisizion di gnovis peraulis in contescj corets. |
| OBIETÎFS DISSIPLINÂRS | * doprâ la lenghe in funzion comunicative e creative
* doprâ la lenghe par: contâ, fâ teatri, zuiâ cu lis peraulis
* doprâ la lenghe in mût spontani
 |
| CONTIGNÛTS / ARGOMENTS | Storiis Artigal e flabis  |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | Talian e furlan come lenghe veicolârMetodologjie Artigal |
| ORGANIZAZION DIDATICHE | La ativitât in metodologjie Artigal e ven proponude a dut il grup classe.La mestre referente e prepare ducj i materiai par fâ il lavôr in classe: schedis, leturis, storiis, … e fâs traduzions, e cîr dut ce che al covente. |

|  |
| --- |
| **3) DIDATICHE DE LENGHE** |
| ABILITÂTS | Scoltâ, capî, fevelâ, fâ |
| VARIETÂTS TESTUÂLS | Contis e storiis de tradizion furlane e no, imagjinis e didascaliis, descrizions, poesiis, rimarolis, tescj regolatîfs, copions teatrâi, flabis |
| FUNZIONS | *Strumentâl, Regolative, Personâl/espressive, Interpersonâl**Referenziâl, Imagjinative/poetiche* |
| FORMIS E STRUTURIS  | *Ûs di peraulis, nons, adietîfs e verps.**Ûs di frasis semplicis, afermativis, interogativis e negativis.**Nomenclature des peraulis leadis ae esperience che il frutin al sta fasint.* |

|  |
| --- |
| **4) DESCRIZION DAL PERCORS** |
| SECUENCEDES ATIVITÂTS  | A son stadis presentadis chestis storiis: Storiis Artigal:* Il piçul cunin – il cuninut
* Il pes
* Il balonut ros
* Lis 3 storiis di Pieri
* Il mostri
* La torte
* Il taramot

Flabis:* Scufute rosse
* La razute
* I musicants di Breme
* I 3 ors
* Polearut

Ogni storie e je stade zuiade plui voltis cul metodi Artigal, fat sot forme di teatri e contât dai fruts. A ogni flabe e je stade zontade une ativitât espressive. |

|  |
| --- |
| **5) MATERIÂI TRASFERIBII** |
| MATERIÂIDOPRÂTS DAL DOCENT | * Tescj des storiis e des flabis
* Cjantis, contis e rimarolis par zuiâ
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSÛTS DAL DOCENT | Tescj - traduzionsStoriis Artigal:* Il piçul cunin – il cuninut
* Il pes
* Il balonut ros
* Lis 3 storiis di Pieri
* Il mostri
* La torte
* Il taramot

Flabis:* Scufute rosse: storie + zûc di memorie
* La razute: storie + cjante
* I musicants di Breme: storie + zûc: O viôt, o viôt
* I 3 ors
* Polearut: storie + teatri
 |

|  |
| --- |
|  **6) VALUTAZION** |
| ASPIETS LINGUISTICS: | * Inricjiment dal lessic
* Struturazion di une frase semplice
* Plasê di zuiâ cui suns de lenghe furlane e di cjacarâ cence pôre di sbaliâ

RICEZION: Si è cirût di - slargjâ la comprension di peraulis gnovis leadis a lis contis, a lis azions, ai moviments…- cognossi e capî lis contis letis - doprâ la lenghe furlane par contâ, par fâ teatriPRODUZION: i frutins a àn imparât a doprâ peraulis gnovis, cualchi espression particolâr, nainis, contis, cjantis… |
| CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS | Trasversâi |
| INTERÈS, PARTECIPAZION, MOTIVAZION | Dutis lis ativitâts in lenghe a son simpri acetadis une vore ben e cun divertiment dai fruts, soredut parcè che il metodi Artigal ju fâs partecipâ sedi tal contâ sedi tal fâ teatri in lenghe: no son dome a scoltâ, ma a son protagoniscj. Une vore positîf al è stât ancje il viodi che i fruts a àn doprât il furlan ancje tal zûc spontani: a àn doprât spes lis contis e ancje cualchi flabe (i 3 ors in mût particolâr par vie dai mots).  |