|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MAPE** | | | |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** | | | |
| TITUL DAL PERCORS | La fumate | | |
| CONTEST DI LAVÔR | Scuele: | Scuele primarie San Domenico - Udin | |
| classe/sezion e numar di arlêfs | II “A” - III “A”  10 | |
| docents | *nons:* | *dissipline/is* |
| Sonia Roman | Siencis-Gjeografie – Art e imagjin |
| competencis linguistichis preesistentis | *classe eterogjenie cu la presince di frutsiforescj che no son ancjemò in stât di paronâ la lenghe taliane* | |
| MOTIVAZIONS | Traviers i esperiments si vûl stiça intai arlêfs il gust de scuvierte tant che motivazion ae osservazion, ae riflession e ae analisi.  Intant che si davuelç la esperience i fruts a varan di poni la lôr atenzion a ogni detai e jessi pronts a osservâ e verbalizâ ancje il plui piçul cambiament. | | |
| TIMPS | durade | Trê mês | |
| frequence | Un incuintri di une ore par setemane | |
| SPAZIS | Aule | | |
| DISSIPLINIS | Siencis - Gjeografie – Art e imagjin | | |
| LENGHIS | Talian - Furlan | | |
| MATERIÂI E IMPRESCJ | Dispense: “Laboratori creatîf in lenghe furlane” a cure di Sabotto Adriano – Poesiis di Giosué Carducci - Cjarte gjeografiche – Schedis parecjadis de mestre – Carton colorât.  Materiâi pal esperiment: 1 vâs di veri trasparent, glace, 1 sacut trasparent di cusine, fulminants, aghe cjalde, bolidôr. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** | |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS | * Svilupâ un ategjament positîf e di atenzion viers la lenghe furlane * Cjapâ confidence cu lis carataristichis fonetichis de lenghe furlane * Indreçâ ae cognossince dal furlan i fruts che no fevelin cheste lenghe |
| OBIETiFS DISSIPLINÂRS | Puartâ i fruts a:   * manifestâ ategjaments di curiositât * scuvierzi mûts di cjalâ il mont che ju sburtin a cirî spiegazions di ce che a viodin * esercitâ e svilupâ capacitâts creativis * scoltâ e lei tescj poetics * scoltâ e doprâ la lenghe par verbalizâ lis azions fais o viodudis * capî lis consegnis par davuelzi lis ativitâts * imparâ il lessic specific |
| ARGOMENTS | La FUMATE tai siei aspiets sientifics e tant che reson di ispirazion di poetis e artiscj |
| METODOLOGJIIS DOPRADIS | Lis ativitats comunicativis a rivuardaran soredut il scoltâ e il fevelâ. La metodologjie e sarà caraterizade de ludicitât, de sensorialitât e de azion direte.  I arlêfs a vegnin cjapâts dentri cun gradualitât in ativitâts didatichis plui complessis che a previodin ancje di doprâ pe prime volte la lenghe scrite. Chest ju judarà a cjapa cussience di diferencis e someancis tra i diviers sistemis linguistics dal furlan e dal talian. |
| ORGANIZAZION DIDATICHE | Ducj i fruts che a partecipin a lavorin te aule multimediâl cu la LIM. I bancs a son metûts a fier di cjaval |

|  |  |
| --- | --- |
| **3) DIDATICHE DE LENGHE** | |
| ABILITÂTS | scoltâ, capî, lei. scrivi |
| VARIETÂTS TESTUÂLS | poesie, filastrocje, test informatîf sientific |
| FORMIS/ STRUTURIS | inricjiment dal lessic  aspiets de grafie: cj e gj, ç, â,ê,î,ô,û , lis doplis |

|  |  |
| --- | --- |
| **4) DESCRIZION DAL PERCORS** | |
| FASIS DAL LAVÔR | La ativitât si è vierte cu la leture de poesie di Adriano Sabotto. Cheste è je stade lete e spiegade, ripetude e animade cui mots.  Daspò cuntun esperiment e je stade riprodusude la fumate in classe.  Tai incuintris seguitîfs al è stât realizât un paisaç cun diviers colôrs e po dopo, cun fueis di cjarte veline blancje e je stade fate la fumate che e va a taponâ e a rindi plui lizeris e plui platadis lis formis.  Plui indenant , intun laboratori linguistic al è stât cirût il paralelisim tra lis poesiis di “G. Carducci” “San Martino” e “In Carnia” e a son stadis cirudis chestis localitâts su la cjarte gjeografiche.  In riferiment al ambient di cjase e di paîs de poesie “San Martino” i fruts a àn verbalizât par furlan e fat sù cul carton colorât une cjase cul fûc impiât. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5) MATERIÂI TRASFERIBII** | |
| MATERIÂI DOPRÂTS DE DOCENTE | “La fumate” di Adriano Sabotto  “Fumate” di Giannino Angeli  “San Martino” di Giosuè Carducci0  “In Carnia” di Giosuè Carducci |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSÛTS DE MESTRE | Dissens pop-up |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI DOPRÂTS DAI FRUTS | Imagjins, tescj, fueis di cjarte, cartons colorâts, cjarte veline o cjarte di for, lapis colorâts, penarei, cole, fuarpiis … |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSÛTS DAI FRUTS | Dissens e fumets |

|  |  |
| --- | --- |
| **6) VALUTAZION** | |
| ASPIETS LINGUISTICS | * svilup des abilitâts (scoltâ, fevelâ, lei, scrivi) * inricjiment dal lessic * struturazion di frasis semplicis |
| CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS | I contignûts a son stâts acuisîts in maniere complete, cun plasê e intun clime positît e propositîf. |
| INTERÈS  PARTECIPAZION MOTIVAZION | La unitât di lavôre je risultade interessante, e à stizigât i fruts lassant spazi ae lôr creativitât e ae lôr imagjinazion. |

|  |
| --- |
| **10) IPOTESIS DI SVILUP** |
| Si puedin progjetâ e realizâ altris percors come chest, partint di un esperiment sientific e po svilupantlu traviers diviersis tipologjiis testuâls, o ben doprant tant che stimul la aromai vaste leterature furlane par fruts par cjatâ cualchi colegament cu lis siencis e cussì cu la sperimentazion. |