|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MAPPA** | | | |
| **1) INFORMAZIONI GENERALI** | | | |
| TITOLO DEL PERCORSO | La fumate | | |
| CONTESTO DI LAVORO | Scuola: San Domenico | Scuola primaria | |
| classe/sezione e numero di alunni | II “A” - III “A”  10 | |
| docenti | *nomi:* | *discipline/e* |
| Sonia Roman | Scienze-Geografia – Arte e immagine |
| esperti/testimoni | Ins. di sostegno Antonella Pulpito | |
| competenze linguistiche preesistenti | *classe eterogenea con presenza di bambini stranieri che non padroneggiano l'italiano* | |
| MOTIVAZIONI | Attraverso gli esperimenti si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.  Mentre si svolge l'esperienza i bambini pongono attenzione ad ogni dettaglio e sono pronti a cogliere ogni minimo cambiamento. | | |
| TEMPI | durata | Tre mesi | |
| scansione/frequenza | Un incontro alla settimana di un ora | |
| SPAZI | Aula | | |
| DISCIPLINE | Scienze - Geografia – Arte e immagine | | |
| LINGUE | Italiano- Friulano | | |
| MATERIALI/ STRUMENTI USATI | Testi: “Laboratori creatîf in lenghe furlane” a cura di Sabotto Adriano – Testi di Giosué Carducci - Carte geografiche – Schede elaborate dall'insegnante – Cartoncini colorati  Materiali per l'esperimento: 1 vaso di vetro trasparente, ghiaccio, 1 sacchetto trasparente da cucina, fiammiferi, acqua calda, bollitore | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2) SCHEDA DIDATTICA GENERALE** | |
| OBIETTIVI LINGUISTICI COMUNICATIVI | * Sviluppare un atteggiamento positivo e di ascolto nei riguardi della lingua friulana * Familiarizzare con i tratti fonetici della lingua friulana * Avviare alla conoscenza del friulano i bambini non parlanti questa lingua   (Lingue usate: friulano e italiano) |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | - manifesta atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede   * esercitare e sviluppare capacità creative * ascoltare e leggere testi poetici * ascoltare e usare la lingua per ripetere le azioni viste * capire le consegne per svolgere le attività * imparare il lessico specifico |
| CONTENUTI/ ARGOMENTI | La nebbia nei suoi aspetti scientifici e come fonte d'ispirazione per poeti e artisti |
| METODOLOGIE / STRATEGIE USATE | Le attività comunicative riguarderanno in particolare l'ascoltare e il parlare.  L'approccio metodologico sarà caratterizzato dalla ludicità, sensorialità e dall'azione.  Gli alunni vengono gradualmente coinvolti in attività didattiche più complesse che prevedono anche un primo utilizzo della lingua scritta. Ciò li aiuterà prendere coscienza di differenze e analogie tra i diversi sistemi linguistici dell'italiano e del friulano. |
| ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | Tutti i bambini coinvolti lavorano nell'aula multimediale con la LIM, i banchi sono disposti a ferro di cavallo |

|  |  |
| --- | --- |
| **3) DIDATTICA DELLA LINGUA** | |
| ABILITA’ | Ascoltare, capire, |
| VARIETA’ TESTUALI | (poesia, filastrocca, testo informativo scientifico ) |
| FORME/ STRUTTURE | arricchimento del lessico  aspetti della grafia: cj e gj, ç, â,ê,î,ô,û , le doppie |

|  |  |
| --- | --- |
| **4) DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | |
| FASI DEL LAVORO | L'attività inizia con la lettura della poesia di Adriano Sabotto. Questa è stata letta e spiegata.  Successivamente con un esperimento è stata riprodotta la nebbia in classe.  Negli incontri successivi è stato costruito un paesaggio con diversi colori e poi con fogli di carta velina bianca è stata fatta la nebbia che copre e rende più tenui la forme.  In seguito è stato fatto un parallelismo con le poesie di “G. Carducci” “San Martino” e “In Carnia” mostrando le località sulla cartina geografica.  Facendo riferimento allo scenario domestico della poesia “San Martino” si è ricostruito l'interno di una casa con il fuoco acceso. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5) MATERIALI TRASFERIBILI** | |
| MATERIALI USATI DAL DOCENTE | “La fumate” di Adriano Sabotto  “Fumate” di Giannino Angeli  “San Martino” di Giosuè Carducci0  “In Carnia” di Giosuè Carducci |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALI PRODOTTI DAL DOCENTE | Disegni pop-up |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALI USATI DAGLI ALUNNI | Immagini, testi, fogli di carta, cartoncini, carta velina o carta da forno, matite colorate, pennarelli, colla, forbici … |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALI PRODOTTI DAGLI ALUNNI | Disegni e fumetti |

|  |  |
| --- | --- |
| **6) VALUTAZIONE** | |
| ASPETTI LINGUISTICI | * sviluppo delle abilità * lessico * strutturazione delle frasi   (ricezione e produzione) |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | I contenuti sono stati appresi in maniera piacevole e in un ambiente sereno e propositivo |
| INTERESSE PARTECPAZIONE MOTIVAZIONE | Il lavoro è risultato essere interessante e stimolante e ha lasciato spazi alla creatività e all'immaginazione dei bambini. |

|  |
| --- |
| **10) IPOTESI DI SVILUPPO** |
| Si possono realizzare altri percorsi simili partendo da un esperimento scientifico e poi sviluppandolo attraverso tipologie testuali, oppure utilizzando come spunto la ormai vasta letteratura friulana per bambini per poi trovare qualche aggancio con le scienze e così con la sperimentazione. |