|  |
| --- |
| **MAPE** |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** |
| TITUL DAL PERCORS | Zuiant cun Gjat Ut par cognossi lis stagjons |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele |  Infanzie di Felet |
| classe/sezion e numar di fruts | Sezion C: 22 piçui e picininsSezion D: 22 piçui e picinins |
| docents | *nons:* | *dissipline/is* |
| Di Benedetto Stefania |  |
| competencis linguistichis preesistentis | I fruts che a mostrìn familiaritât cu la lenghe furlane come lôr lenghe di apartignince, a son in numar une vore puar. A son presints tancj fruts forescj cun dificoltâts di comprension e produzion ancje te lenghe taliane.*prerecuisîts pes dissiplinis:*I arlêfs, pe part plui grande al lôr prin ingrès tal mont de scuele, a mostrìn abilitâts e cognossincis une vore diviersis.  |
| MOTIVAZIONS | Il teme des stagjons, cun dutis lis lôr carateristichis, si è inserît come argoment comun tal percôrs di dutis dôs lis sezions cjapadis dentri e, in cualchi part, al è in linie cul fondâl integradôr del scuele: l’arbul. |
| TIMPS | durade | 15 oris par sezion, dal mês di Novembre al mês di Mai. |
| scansion/frecuence | Dôs voltis al mês, ogni cuindis dîs. |
| SPAZIS (lûcs de ativitât) | Aule di sezion e salon de scuele |
| CJAMPS DI ESPERIENCE | Il percors al à vût un caratar di trasversalitât cun ducj i cjamps di esperience |
| LENGHIS | Talian e furlan |
| MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS | Dilunc pal percôrs a son stâts doprâts materiâi di ûs comun, materiâi sportîfs e materiâi fats di pueste (flash card, teatrins, pipins pai dêts…) pe finalitât di rindi plui facil di capî a ducj i fruts il contignût presentât. Traviers di schedis didatichis plui o mancul struturadis a ogni argoment e je vignude daûr la ativitât di ogni singul frut.Pe creazion e stesure des schedis si è cjalât a materiâi tirâts dongje dilunc dal percors lavoratif de mestre e/o di cualchi cors.  |

|  |
| --- |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS | - valorizâ e potenziâ il furlan come lenghe di comunicazion- indreçâ i fruts che no lu fevelin a la cognossince dal furlan- doprâ il furlan come lenghe veicolâr in particolâr: -ricognossi e capî gnovis peraulis-scoltâ storiis, capint il lôr significât-imparâ semplicis frasis e peraulis par partecipâ ai zûcs proponûts. |
| OBIETÎFS DISSIPLINÂRS | * doprâ la lenghe in funzion comunicative e descritive par zuiâ cu la mestre e i fruts.
 |
| CONTIGNÛTS / ARGOMENTS | Lis carataristichis des stagjons, cualchi fat e event de nature e dai oms leâts a lis stagjons. |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | La lenghe taliane e je stade doprade dongje de furlane par fâ sì che i contignûts a sedin plui facii ancje ai fruts plui restîfs.Lis ativitâts di zûc/moviment a àn fat sì che i fruts a partecipassin miôr e che la produzion di frasis e peraulis e fos plui in cressite.Il fat di vê doprât un personaç come GjatUt, che al è stât presentât in gracie dai libruts e di un pipin di pêl par zuiâ cun lui, al à fat sì che i fruts si sedin cjapâts dentri de storie e des ativitâts, e al è ancje deventât il fîl dal discôrs che al à leât ogni lezion. |
| ORGANIZAZION DIDATICHE | La ativitât e je stade proponude a dut il grup classe.Cu la presince di une coleghe si è podût ogni tant meti insiemi ducj i frutins des dôs sezions. |

|  |
| --- |
| **3) DIDATICHE DE LENGHE** |
| ABILITÂTS | Scoltâ, capî, fevelâ, fâ |
| VARIETÂTS TESTUÂLS | *Piçulis storiutis cu lis figuris, storiutis dramatizadis, contis, poesiis, cjantis, imagjins…* |
| FUNZIONS | *Strumentâl**Personâl/espressive* *Referenziâl* *Imagjinative/poetiche* |
| FORMIS/ STRUTURIS  | Percezion dai suns de lenghe furlane.Comprension e ûs di peraulis leadis al contest di zûc o di ativitât. |

|  |
| --- |
| **4) DESCRIZION DAL PERCORS** |
| FASIS DAL LAVÔR  | Argoments presentâts: * Lis azions di Gjat Ut (cognossince dal personaç);
* La panole;
* Il piçul riç - riçut;
* Lis pomis de Sierade;
* Lis fueis;
* L’arbul di Nadâl;
* Il floc di nêf;
* Carnevâl;
* I vistîts dal Invier;
* Il cuninut di Pasche;
* Cjante: cjâf, orelis, pîts e zenoi.

Fasis de lezion:* Ripàs de lezion de volte prime;
* presentazion dal gnûf argoment;
* zûc, pussibilmentri di moviment, leât al gnûf argoment;
* lavôr individuâl (realizazion di un elaborât).
 |
| **5) MATERIÂI TRASFERIBII** |
| MATERIÂIDOPRÂTS DAL DOCENT | * Tescj: poesiis, cjantis;
* Schedis didatichis.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSÛTS DAL DOCENT | * Tescj: lis azions di Gjat Ut
* Schedis didatichis.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI DOPRÂTS DAI ARLÊFS | * Materiâi struturâs e no pai zûcs;
* Schedis operativis.
 |

|  |
| --- |
|  **6) VALUTAZION** |
| ASPIETS LINGUISTICS: | RICEZION:* Slargjament dal lessic leât a la nature, al vistiari, a lis fiestis, a lis azions, …
* Comprension di contis e poesiis

PRODUZIONE: * doprâ la lenghe furlane par zuiâ e interagjî cun fruts e mestris.
 |
| CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS | Trasversâi |
| INTERÈS, PARTECIPAZION, MOTIVAZION | Il percors al à dât risultâts plui che bogns. I fruts si son dimostrâts interessâts, a àn partecipât a dutis lis ativitâts di zûc e di scolte. Il personaç di «Gjat Ut» cu lis sôs contis e aventuris al à fat sì che i fruts si sedìn svicinâts al furlan, e che a vedin tiradis dongje semplicis competencis, in maniere divierse, di comprension e di produzion de lenghe.  |

|  |
| --- |
| **7) IPOTESIS DI SVILUP** |
| Il percors si podarâ di sigûr insiorâ e rionzi cun gnovis propuestis e domandant ai fruts di fâsi cjapâ dentri in mût plui fuart tes voris e soredut tal doprâ la lenghe tal cjacarâ.  |