|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MAPE** | | |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** | | |
| TITUL DAL PERCORS | I TRÊ PURCITUTS E IL LÔF | |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele | Infanzie di Dedeà |
| classe/sezion e numar di fruts | Sezion C zâi  27 fruts mezans |
| docents | *nons:* |
| Milena Lentinello |
| Maura Ballico |
| esperts/testemonis | Esperte: Comelli Sandra mestre di furlan nomenade de Dirigjente |
| competencis linguistichis preesistentis | *situazion linguistiche de classe/grup:*  Il grup dai fruts di 4 agns nol veve une situazion linguistiche di partence buine.  I fruts no doprin il furlan in famee e duncje ancje lis semplicis competencis linguistichis imparadis a 3 agns si son mostradis pôc. |
| MOTIVAZIONS | La storie dai trê purcituts e je stade une des flabis e des contis che a àn tignût adun il proget de scuele di chest an “Attenti al lupo/ Atents al lôf”. La flabe e à dât la motivazion par inmaneâ une vore di ativitâts ancje in lenghe furlane e a svilupâ competencis pai diviers cjamps di esperience.  I fruts a àn mostrât une vore di interès, e insiemi cu la mestre a àn inventât e costruît un mût simpatic di presentâ la flabe a la fieste di fin da l’an di scuele. | |
| TIMPS | durade | Avrîl/Mai 2018 |
| scansion/frecuence | 1 volte par setemane |
| SPAZIS | Aule, salon | |
| CJAMPS DI ESPERIENCE | Il sè e chel altri - I discôrs e lis peraulis - Il cuarp e il moviment - La cognossince dal mont | |
| LENGHIS | Furlan | |
| MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS | figuris  materiâi de psicomotricitât  temparis, pinei, stofis, len e altris materiâi cjapâts sù ancje dai fruts. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** | |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS | * savê scoltâ e comprendi un codiç linguistic diviers de marilenghe * doprâ il mot e la peraule par judâ a fevelâ * cirî di comunicâ par furlan inte semplice vite di ogni dì * ripeti fiastrocjis e cjantis |
| OBIETÎFS DISSIPLINÂRS | * scoltâ * interagjî * colaborâ tal zûc * pandi traviers di diviers lengaçs |
| CONTIGNÛTS / ARGOMENTS | * La flabe * lis cjasis e i purcituts * il bosc e il lôf * lis emozions * la dramatizazion |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | * Valorizâ il zûc * Valorizâ la mimiche e gjestualitât * Valorizâ la comunicazion verbâl * Valorizâ il fâ |
| ORGANIZAZION DIDATICHE | La programazion des ativitâts e vignive fate de mestre esterne cu lis mestris di sezion e lis ativitâts e vignivin proponudis ai fruts vie pal dopomisdì.  Prime di ogni ativitât al jere il salût e la cjante dai nons par viodi cui che al mancje. Po dopo il rituâl al cambiave cu la osservazion dal timp (vuê ce timp isal?) e la part emozionâl.  Su la fonde dai argoments e vignive proponude la ativitât di laboratori in lenghe. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3) DIDATICHE DE LENGHE** | |
| ABILITÂTS | *Scoltâ, capî, fevelâ* |
| FUNZIONS | *Strumentâl*  *Interative*  *Personâl*  *Imagjinative/poetiche*  *Descritive* |
| FORMIS/ STRUTURIS | * nivel fonologjic*: percezione e produzion dai suns cj e gj, des vocâls lungjis* * nivel lessicâl*: nons di ogjets, lûcs, personaçs, mistîrs* |

|  |  |
| --- | --- |
| **4) DESCRIZION DAL PERCORS** | |
| FASIS DAL LAVÔR | O sin partîts cu la scolte e la comprension de storie in lenghe furlane ancje cul jutori des figuris.  O vin sperimentât cualchi materiâl doprât dai purcituts par fâ su lis cjasis.  O vin studiât i personaçs fasint lis lôr azions.  O vin fat percôrs motoris pe topologjie.  O vin fat i costums pes cjasis.  O vin imparât e fat viodi ai gjenitôrs la dramatizazion. |

|  |  |
| --- | --- |
| **5) MATERIÂI TRASFERIBII** | |
| MATERIÂI  DOPRÂTS  DAL DOCENT | * figuris * materiâi struturâts * laboratoris |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI  PRODUSÛTS DAL DOCENT | * Test scrit pe rapresentazion * power point cu lis foto |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI DOPRÂTS DAI ARLÊFS | * materiâi naturâi * materiâi pe psicomotricitât * stofis e materiâi par piturâ e par dissegnâ |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSÛTS DAI ARLÊFS | * dissens * incoladuris * costruzions creativis * costums pe rapresentazion de flabe. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6) VALUTAZION** | |
| ASPIETS LINGUISTICS: | * svilup des abilitâts : bon * lessic : bastant * struturazion des frasis : cun fadie   si fâs riferiment al Cuadri european des Lenghis par chel che al rivuarde : RICEZION  PRODUZION |
| INTERÈS, PARTECIPAZION, MOTIVAZION | Bogns a son stâts l’interès , la partecipazion e la motivazion |

|  |
| --- |
| **7) IPOTESIS DI SVILUP** |
| Lis ativitâts di fâ in continuitât cun chest percors a saran: il zûc, la mimiche e la gestualitât, il cjant e lis filastrocjis, e doprâ la lenghe in situazions comunicativis simpri plui amplis. |