|  |
| --- |
| **MAPPA** |
| **1) INFORMAZIONI GENERALI** |
| TITOLO DEL PERCORSO | Il lôf dai numars |
| CONTESTO DI LAVORO | scuola | Infanzia di Colugna |
| classe/sezione e numero di alunni | Sezione dei piccoli – 25 bambini |
| docenti | *nomi:* |
| Federica Novello |
| Sabrina Pittilini |
|  |
| competenze linguistiche preesistenti | *situazione linguistica della classe/gruppo*Il gruppo è molto eterogeneo: la comprensione è strettamente contestuale, legata ad azioni, supportata da immagini o dai gesti; la produzione su imitazione è buona, ripetono alcune parole in modo adeguato al gioco che stanno svolgendo; dimostrano facilità nell’imparare canzoncine, conte … |
| MOTIVAZIONI(perché questo percorso?) | Gallo Cristallo, il personaggio protagonista dell’attività in lingua friulana, ha accompagnato i bambini lungo tutto l’anno scolastico, nel progetto accoglienza, ed anche nell’attività matematica, ampliata ora anche in friulano. |
| TEMPI | durata | Dopo Pasqua |
| scansione/frequenza | Una - due volte a settimana |
| SPAZI  | Aula  |
| CAMPI DI ESPERIENZA | La conoscenza del mondo I discorsi e le paroleTutti i campi di esperienza |
| LINGUE | Italiano - friulano |
| MATERIALI/ STRUMENTI USATI | Testo della storiaGioco del lupoBurattini a dita |

|  |
| --- |
| **2) SCHEDA DIDATTICA GENERALE** |
| OBIETTIVI LINGUISTICI COMUNICATIVI | * saper ascoltare e comprendere
* usare il gesto e la parola per facilitare il parlato
* cercare di comunicare nella semplice routine in lingua friulana
* ripetere filastrocche e canti
 |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | * ascoltare e comprendere
* interagire
* apprendere i numeri in lingua friulana
* apprendere
 |
| CONTENUTI/ ARGOMENTI | * storia di Gallo Cristallo in lingua friulana:
	+ racconto con immagini
	+ racconto con teatrino
	+ racconto in Artigal
* gioco del lupo dei numeri
 |
| METODOLOGIE / STRATEGIE USATE | Friulano veicolareMetodologia ArtigalAttività teatraleLaboratorio logico - matematico |
| ORGANIZZAZIONE DIDATTICA | La sezione ha lavorato in gruppo, con la presenza delle due insegnanti. |

|  |
| --- |
| **3) DIDATTICA DELLA LINGUA** |
| ABILITA’ | *Ascoltare, capire, parlare, interagire* |
| VARIETA’ TESTUALI | Racconto, filastrocca, testo scientifico |
| FUNZIONI | *Strumentale**Regolativa**Personale/espressiva**Metalinguistica* |
| FORME/ STRUTTURE  | * livello fonologico*:percezione e produzione dei suoni cj e gj, delle vocali lunghe, delle doppie,del plurale sigmatico*
* livello lessicale*:nomi di oggetti, luoghi, persone, mestieri*
 |

|  |
| --- |
| **4) DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| FASI DEL LAVORO  | A partire dalla storia di Gallo Cristallo, le insegnanti hanno giocato coi bambini coi numeri: - quanti i personaggi della storia? 5, e 1 lupo: la somma di elementi di una collezione- il lupo li mangia, uno alla volta… quanti di volta in volta? sottrazione di un elemento- +/- 1- il numero 5La storia è stata raccontata:* in modo discorsivo utilizzando delle immagini di supporto (le immagini della storia narrata in italiano)
* con la metodologia Artigal

Per introdurre l’attività specifica sul Lupo dei Numeri:* 1. la storia è stata ripresentata attraverso un teatrino, utilizzando i pupazzi per le dita ed evidenziando gli aspetti numerici: ogni personaggio nominato veniva associato ad un numero (es. Gallo Cristallo, 1, Gallina Cristallina 2…); allo stesso modo quando nella storia il lupo mangiava un personaggio si andava a togliere un numero (5 …e cumò 4…)
	2. i bambini hanno preparato i propri personaggi per giocare la storia e sperimentare il +1, -1 (vedi file di spiegazione – Azioni dei bambini1 )
	3. i bambini hanno colorato gli “spicchi” coi personaggi, da inserire nella bocca del Lupo dei numeri e hanno costruito il loro Lupo
	4. i bambini hanno potuto fare esperienze e giochi col Lupo dei Numeri

(vedi file di spiegazione – Il lôf dai numars e Azioni dei bambini 2) |

|  |
| --- |
| **5) MATERIALI TRASFERIBILI** |
| MATERIALIUSATIDAL DOCENTE | * testo della storia in lingua friulana
* testo della storia in Artigal
* scheda dei personaggi del teatrino
* scheda dei personaggi per il lupo
* lupo e sue parti da incollare
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALI PRODOTTI DAL DOCENTE | * testo della storia in lingua friulana
* testo della storia in Artigal
* scheda dei personaggi del teatrino
* scheda dei personaggi per il lupo
* lupo e sue parti da incollare
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALIUSATI DAGLI ALUNNI | * scheda dei personaggi del teatrino
* scheda dei personaggi per il lupo
* lupo e sue parti da incollare
 |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIALI PRODOTTI DAGLI ALUNNI | * il proprio lupo
* libretto con storia in lingua friulana e burattini a dita
 |

|  |
| --- |
| **6) VALUTAZIONE** |
| ASPETTI LINGUISTICI | * sviluppo delle abilità
* lessico
* strutturazione delle frasi

si fa riferimento al Quadro europeo delle Lingue per quanto riguarda i livelli di : RICEZIONE PRODUZIONELe abilità linguistiche dei bambini sono state stimolate, grazie ai teatrini e alla canzoncina, grazie al fatto che i bambini ripetevano insieme alle insegnanti le “battute” chiave della storia (molto ripetitive).Buona la comprensione (anche supportata dal fatto che conoscevano la storia in italiano); la produzione un po’ più stentata, ma sicuramente giocata e divertita! |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | I bambini hanno appreso - le sequenze della storia e le sue “battute” fondamentali- i numeri fino a 5 in lingua friulana- il concetto di gjave (togli -1 ) e met (aggiungi +1 ) |
| INTERESSE PARTECPAZIONE MOTIVAZIONE | Buoni sia l’interesse che la partecipazione da parte di tutti i bambini, che hanno avuto modo di giocare e sperimentare da soli sia i burattini (e quindi il testo, la storia e le sue battute), sia di giocare a mangiare i personaggi e a contarli. |