|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MAPE** | | | |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** | | | |
| TITUL DAL PERCORS | PINOCCHIO A SCUELE | | |
| CONTEST DI LAVÔR | scuola | Scuele primarie G. Rodari di Udin | |
| classe/sezione e numero di alunni | Classe seconde B, 15 fruts | |
| docenti | *nomi:* | *discipline/e* |
| Rossella Cristina Paulitti | Furlan |
|  |  |
|  |  |
| esperti/testimoni |  | |
| competenze linguistiche preesistenti | *Il percors al è stât fat par un grup di fruts in maiorance forescj o che dut câs no doprin la lenghe furlane difûr de scuele. Lis cognossicis di fonde a son tant ridotis. A capissin la lenghe in maniere intuitive.*  *Par altri il grup al rispuint ben e al à svilupât un bon nivel tal scoltâ e tes capacitâts di capî.*  *La continuitât didatiche cul percors dal an passât e à permetût progrès impuartants.* | |
| MOTIVAZIONS | Il percors in lenghe furlane si svilupe paralêl al percors di lenghe taliane.  La leture di Pinocchio dì par dì e à compagnât i frutins a scuele deventant cussì la gnervadure che e à tignût dongje dutis lis ativitâts di furlan, talian, storie, gjeografie e dissen | | |
| TIMPS | durade | 30 oris | |
| scansion/frequence | 1 ore par setemane di Otubar a Jugn il martars da lis 15.15 a lis 16.15 | |
| SPAZIS | Aule libare de scuele | | |
| DISSIPLINIS | Lenghe furlane e taliane, art, storie, gjeografie, tecnologjIe. | | |
| LENGHIS | Furlan | | |
| MATERIÂI DOPRÂTS | Materiâl scolastic, materiâi di ricicli. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** | |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS | Svilupà il vocabolari in lenghe furlane cun peraulis gnovis che si puedin doprâ ogni dì par fâsi capî e par tabaiâ. |
| OBIETÎFS DISSIPLINARS | * Scoltâ e capî la mestre che e tabaie e che e lei in lenghe furlane * Visasi e doprâ peraulis gnovis in situazions diviersis. * Slargjâ lis ativitâts scomençant de leture par lavorâ doprant la lenghe * Fa dissens e produzions artistichis di bessôi o insiemi par imparâ a doprâ peraulis gnovis. |
| ARGOMENTS | La storie di Pinocchio e à coventât par rifleti e lavorâ slargjant lis ativitâts e fasintlis deventâ unitâts didatichis completis sui temis de famee, dai amîs, dal aspiet e dal caratar dai personaçs. |
| METODOLOGJIIS DOPRADIS | Sì è cirût di rindi interessante la leture dal libri riassumint i cjapitui e concentrant la atenzion sui fats plui imuartants.  Sì à doprade la lenghe furlane come lenghe veicolâr par fâ gramatiche e presentâ regulis gramaticâls adatis pe classe seconde fasint notâ lis diferencis tra il talian e il furlan (p.e. i articui)  La rielaborazion dal lavôr si è fate traviers dal dissen, de coloridure da lis schedis, dai zûcs, des cjançons e di ativitâts leadis al lavôr manuâl cun materiâi stranis. |
| ORGANIZZAZION DIDATICHE | Dutis lis ativitâts a son tratadis in lenghe furlane cussì ancje lis spiegazions dai lavôrs. |

|  |  |
| --- | --- |
| **3) DIDATICHE DE LENGHE** | |
| ABILITÂTS | Scoltâ, capî, tabaiâ, lei peraulis o frasutis curtis, scrivi coret, doprâ la lenghe par saludâsi, dîsi ce che al covente, ce che si prove. |
| VARIETÂTS TESTUÂLS | Dissens, schedis di piturâ, peraulis di copiâ, peraulutis di scrivi, peraulutis di lei. |
| FUNZIONS | Strumentâl  Regolative  Personâl/espressive  Referenziâl  Imagjerenzialeleessiva jinative |
| FORMIS STRUTURIS | Peraulis semplicis di us comun.  Gramatiche orâl in lenghe: adietîfs cualificatîfs (programazion curicolâr di classe seconde)  Prins aspiets dal scrivi: cj e gj, ç, â,ê,î,ô,û |

|  |  |
| --- | --- |
| **4) DESCRIZION DAL PERCORS** | |
| FASIS DAL LAVÔR | Dutis lis lezions di chest percors a tachin cu la leture de storie di Pinocchio - Libri: LIS PANTUMINIS DI PINOCCHIO ed. IL PAESE DEI BALOCCHI (Rive D’Arcano) – e a seguissin cheste secuence:   * Scoltâ e capî ce che la mestre e à let * Si fermìn su lis peraulis gnovis. * Ripetìn lis peraulis gnovis ta la maniere juste. * Memorizìn lis peraulis gnovis. * Cjalìn la peraule a la lavagne. * Le scrivìn. * Aprofondiment tematic (es. Beput il PAI di Pinocchio) * Riflession e ampliament *:* IL GNO PAI. Ce mut si clamial? Ce mistîr fasial?....)   Ae fin ducj i frutins a doprin lis peraulis gnovis tabajant par furlan (p.e. PAI, IL GNO PAI SI CLAME, e v.i.)  Fase operative: a ogni frut i ven dade une schede di lavôr fate da la mestre, che i permet di lavorâ su la storie scoltade e di memoriza lis peraulis gnovis |

|  |  |
| --- | --- |
| **5) MATERIÂI TRASFERIBII** | |
| MATERIÂI  DOPRÂTS DE MESTRE | Libri “Lis pantuminis di Pinocchio” editôr IL PAESE DEI BALOCCHI di Rivis Di Arcjan |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI  PRODUSÛTS DE MESTRE | Dutis lis schedis di lavôr |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI  DOPRÂTS DAI FRUTS | Schedis di lavôr, colôrs, lapis, cole, fuarpiis |

|  |  |
| --- | --- |
| MATERIÂI PRODUSUTS DAI FRUTS | A fin dal an dutis lis ativitâts di furlan a saran metudis dongje intun librut che i fruts a puartaran a cjase. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6) VALUTAZION** | |
| ASPIETS LINGUISTICS | * Il percors al à permetût ai fruts di miorâ lis abilitâts dal fevelâ, scoltâ, lei e scrivi e di inricjiî il lessic cun tantis peraulis e espressions gnovis. |
| INTERES  PARTECIPAZION MOTIVAZION | La ativitât e je plasude tant a ducj i fruts. |

|  |
| --- |
| **7) IPOTESIS DI SVILUP** |
| Chest progjet al pues jessi declinât e adatât daûr de etât dai fruts e de classe che a frecuentin.  La storie di Pinocchio in furlan e podarès deventâ ancje un spetacul teatrâl progjetât e realizât dai fruts. |