Stâ sore la aghe o lâ sot: cual isâl il probleme?

Scuvierzìn il principi di Archimede.



Figure 1 Archimede e la corone di re Gerone. Fonte: Wikipedia

**Tra mît e storie, un salt tal passât.**

Si conte che Archimede al fo clamât dal re di Siracuse, Gerone, che al suspietave de onestât dal so oresin, par scuviezi se la corone che i veve fat e fos stade dute interie di aur. Archimede al rivà a scuvierzi l’intrîc metint la corone te aghe.

Par aprofondî la storie e ducj i concets di fisiche colegâts, cliche al link:

<http://www.digilands.it/natura-illustrata/scienzacultura/archimede/index.html>

Se ti restin ancjemò dai dubits, no ti reste che provâ a sperimentâ insiemi ai tiei compagns di classe e comprendi un pas daûr chel altri chest fenomen.

**Rifleti su la esperience.**

O savìn che cuant che un cuarp solit al ven metût intun licuit a puedin sucedi chestis robis: il cuarp al stâ sore la aghe o a va sot; cuntun pocje di “fortune” al pues stâ in ecuilibri sot aghe.

Chest fat al dipent di ciertis carateristichis de materie che o larìn a scuvierzi un pôc a la volte fasint une serie di esperiments e resonant insiemi.

**CJACARANT INSIEMI**

Par discuti insiemi dissegne e condivît la tô esperience in fat di Flotament.

Mi plâs viodi flotâ/o ai viodût flotâ……………………………………………………... (dissegne la tô esperience).

Descrîf:

O ai dissegnât \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ROBIS DI SCUELE

**Par scomençâ:**

Sielç dai materiâi che tu cjatis a portade di man: tu âs di previodi il comportament dai cuarps e dopo sperimentâ ce che al sucêt.

Regjistre i dâts des tôs previsions e dai tiei esperiments te tabele:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cuarp** | **La prevision:** Flotaraial o no?  |  | **L’esperiment:**Flotial o no? | **Controle la tô prevision:** âstu induvinât? |
| Lapis | si | no |  | si | no |  |
| Fuarpis | si | no |  | si | no |  |
| Penarel | si | no |  | si | no |  |
| Spicelapis | si | no |  | si | no |  |
| Gome | si | no |  | si | no |  |
| Tapon | si | no |  | si | no |  |
| Pene di metal | si | no |  | si | no |  |
| Pene di plastiche | si | no |  | si | no |  |
| Balute di veri | si | no |  | si | no |  |
| Zuiatulut di plastiche | si | no |  | si | no |  |
| Zuiatulut di metal | si | no |  | si | no |  |
| Sponge | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |
|  | si | no |  | si | no |  |

**Par condividi ideis e esperiencis:**

Dissegne i fenomens osservâts (sielç trê esemplis che par te a àn plui significât e dissegne il cuarp solit tal licuit. Atenzion! Osserve e fâs viodi ben la sô posizion rispiet al pêl da la aghe e al fonts dal recipient).

|  |  |
| --- | --- |
| **Cuarp solit** | **Posizion ta la aghe** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**O ai sielzût di dissegnâ:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_parcè che \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Prime conclusion:**

Cuant che un cuarp al e metût intun licuit al pues \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I cuarps che si son compuartâts in maniere diferente des mês previsions a son stâts:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O spieghi chest fat in cheste maniere: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mi autovaluti:**

****

O ai capît l’esperiment: □ sì □ un pôc □ no

Mi soi impegnât in cheste ativitât: □ sì □ un pôc □ no

O ai partecipât a la conversazion: □ sì par furlan □ sì par talian □ no