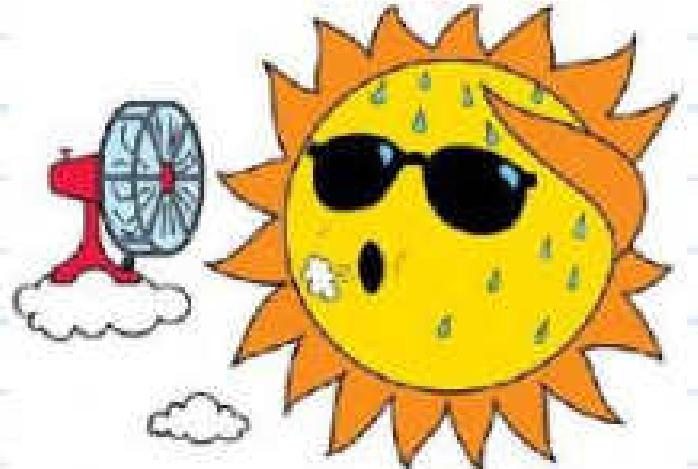


ISTÂT



Lavor realizât cun
Google Jamboard a
cure de mestre
Laura Rossi, I.C. 1 di
Udin

**LA ISTÂT E JE
UNE STAGJON
UNE VORE
CJALDE.**



ISTÂT

**21 DI
JUGN**

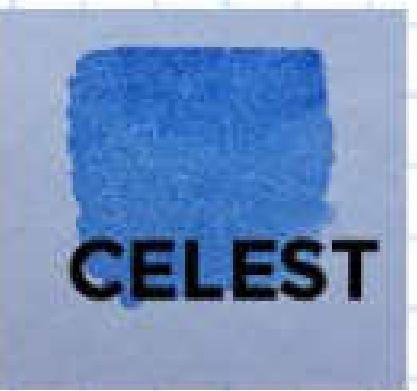
**LA ISTÂT E
TACHE AI 21 DI
JUGN E E VA
INDEVANT IN
LUI, AVOST E
SETEMBAR.**

lis fueis dai arbui



il cîl

come



il papavar - confenon



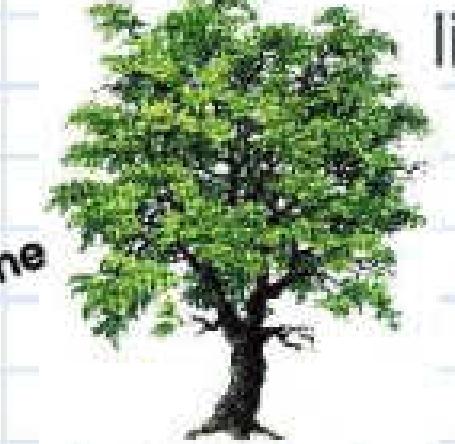
come



I COLORS DA LA ISTÂT

VERT

come



i gjirasoi



il mâr

come



BLU

il forment



come

AUR



il savalon

come



ZÂL

come





I
COCAÍ



I GRANÇS



LIS
PAVEIS

LIS STELIS
MARINIS



ANIMÂI



I
MUSSATS



I PES



LIS
COPASSIS



LIS
LUSIGNIS



SEREN



VARIABIL



SAETIS E TONS



TEMPORÂL
BURLAÇ

**CE TEMP
ISAL IN
ISTÂT?**

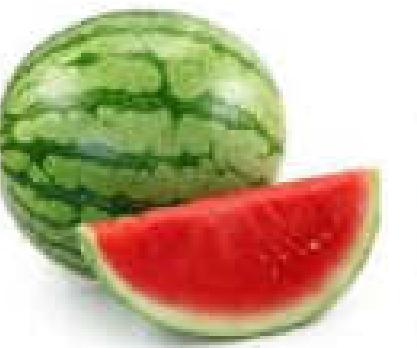


AIARÔS



TAMPIESTE

ANGURIE



PIERÇUL



BARACOCUL



FRAMBUIS



**POMIS
DA LA
ISTÂT**

MELON



ARMELINS



CERNICULIS

CEREÀI: FORMENT, VUARDI,
SIALE...

COÇUTS- COÇINS



CUDUMARS



PEVARONS



VERDURIS DA LA ISTÂT

MELANZANIS



POMODOROS



VUAÎNIS



NADÂ- FÂ IL BAGN IN MÂR-
SALTÂ IN PISSINE



ATIVITÂTS TIPICHIS DA LA ISTÂT



CJALÂ LIS STELIS



LÂ IN VACANCE, IN FERIIS

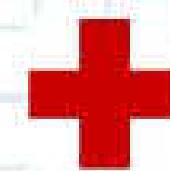


FÂ CJAMINADIS IN MONT

**ATIVITÂTS IN
CAMPAGNE/
INTE
INDUSTRIE**



CJAPÂ SÙ LIS POMIS



ZUCAR



MARMELADE



BATI IL FORMENT



MASANÂLU INTAL MULIN



FARINE + AGHE..



PAN



PASTE



BISCOTS



MAIUTE A MANIIS CURTIS



BREGONS CURTS



CANOTIERE



COSTUM DI BAGN



COTULE CURTE



SANDUI



CJAPIELUT



I
VISTITS



FIESTIS

MADONE DI AVOST

12 DI LUI, FESTE DAI PATRONS
DI UDIN, SANTS ERMACORE E
FORTUNÂT



PITURIS E POESIIS DI ARTISCJ FURLANS SU LA ISTÂT



Pittino Gilfredo, sorenon Fred, "Papaveri e margherite",
1980, vueli su tele



Del Torso Alessandro, "Nel porto di Grado",
luglio 1924, vueli su tele

JUGN

Il soreli al monte in glorie;
e sot gnot, pes pradariis,
un ansiâ lizêr di lusignis,
un cjantâ sutîl di grîs...

Il forment al plee la creste,
si madrès il nestri pan:
jemplarês, se il Signôr jude,
il granâr ancje chest an.



LUI

Jo par ducj clami bondanze
e alc di bon puarti ogni dì;
fin i viei a si sgripiin,
che a pensavin di murî.

Se fâ esams e jè fadie,
sot la vampe da la Istât,
no stait fregul desperâsi,
che daspò cjaparêts flât.

Chiandit Marcellino, "Gelsi", 1990, vueli su tele

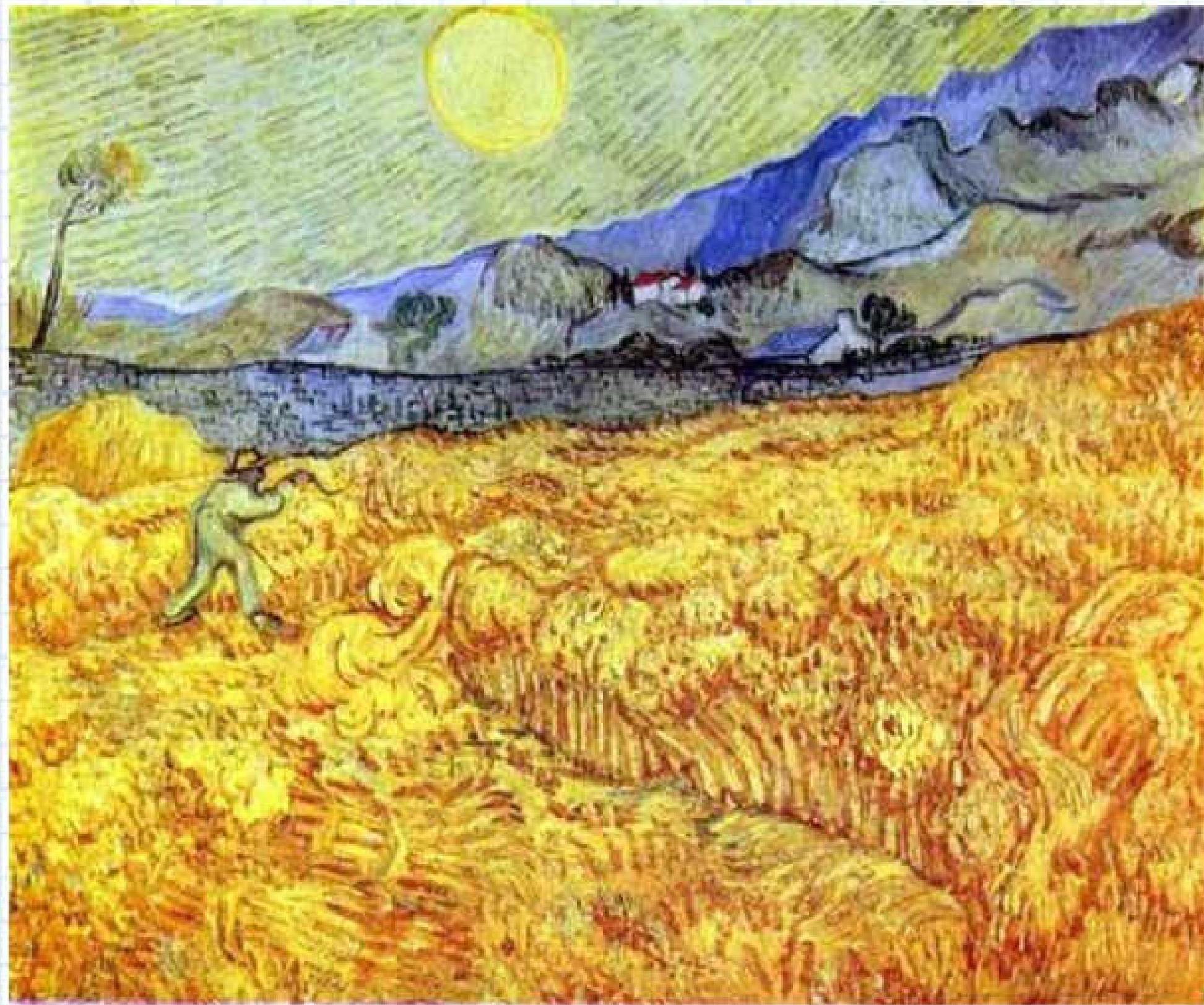


Ursella Enrico, "Paesaggio alpino con capre", anni '30,
vueli su taule

PITURIS DI ARTISCJ TALIANS E FORESCJ



Claude Monet, "I papaveri", 1873, vueli su tele



Vincent Van Gogh, "Il mietitore", 1889, vuela su
tele



Vincent Van Gogh, "I girasoli",
1888-89, vuela su tele



Giuseppe Arcimboldi sorenon Arcimboldo,
"L'Estate", 1573, vueli su taule

"Ferragosto", di Gianni Rodari

Filastrocca vola e va
dal bambino rimasto in città.
Chi va al mare ha vita serena
e fa i castelli con la rena,
chi va ai monti fa le scalate
e prende la doccia alle cascate...
E chi quattrini non ne ha?
Solo, solo resta in città:
si sdrai al sole sul marciapide,
se non c'è un vigile che lo vede,
e i suoi battelli sottomarini
fanno vela nei tombini.
Quando divento Presidente
faccio un decreto a tutta la gente;
"Ordinanza numero uno:
in città non resta nessuno;
ordinanza che viene poi,
tutti al mare, paghiamo noi,
inoltre le Alpi e gli Appennini
sono donati a tutti i bambini.
Chi non rispetta il decretato
va in prigione difilato".

Lavor realizât cun
Google Jamboard a
cure de mestre
Laura Rossi, I.C. 1 di
Udin