|  |
| --- |
| **MAPE** |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** |
| TITUL DAL PERCORS | Ipolit e Anzuline Storie di une amicizie... |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele primarie  | Felet - Ic Tavagnà  |
| classe/sezione numar di arlêfs | 2^ B e 2^ C45 fruts  |
| docentis | *nons:**Angela Tedeschi*  | *dissiplinis*Ambit linguistic  |
|  *Nadia Cargnelutti*  | Ambit linguistic |
| competencis linguistichis preesistentis | *Lis frutis e i fruts des classis seconde B e C a son di divignince gjeografiche diferente: tancj a son di origjin foreste, ma, cul frecuentâ lis scuelis de infanzie dal teritori, a àn za vût un prin contat cu la lenghe furlane, cussì a capissin lis consegnis e ancje i argoments che si sta fevelant, ben si intint leâts aes lôr cognossincis; la stesse situazion e je ancje pai fruts che i lôr gjenitôrs a vegnin di altris regjons talianis, invezit i fruts cui gjenitôrs furlans intes lezions a son simpri chei che a tradusin in mût automatic che che a sintin o a viodin scrit su la lavagne.**Per chescj arlêfs, lis ativitâts in L. Furlane, a permetin un dialic sul doprâ la lenghe a cjase, cui lôr familiârs, che ju sostegnin ancje contantjur altris storiis e fatarei, promovint un inricjiment dal lessic e il passaç des tradizions e de culture tra lis gjenerazions.* |
| MOTIVAZIONS | Cheste e je la documentazion di un percors sperimentât dentri di una progjetazion finalizade ae unitarietât dal curicul verticâl, daûr des Indicazions Nazionâls dal 2012. I protagoniscj a son lis insegnantis de Scuele primarie e de infanzie e i arlêfs dai doi ordins di scuele. |
| TIMPS | durade | 30 ore  |
| scansion/frequence |  dôs oris par setemane  |
| SPAZIS  | aule e jentrade ( pai lavôrs a piçui grups ) |
| DISSIPLINIS  |  *Storie - Gjeografie - L. Taliane - Art e Imagjin e Tecnologjie* |
| LENGHIS | Furlan e talian  |
| MATERIÂI/ IMPRESCJ DOPRÂTS | * Libri “IPOLIT E ANZULINE, STORIE DI UNE AMICIZIE, DENTRI E FÛR DAL CJISTIEL DI COLORÊT” di Serena Martini e Angela Tedeschi, conte scrite in cinc lenghis pubblicade dal Comun di Colorêt di Montalban, ducj i dirits a son riservâts, 2020.
* Fotocopiis / imagjins gjavadis fûr di internet e di gjornâi

( La Patrie dal Friûl Zenâr 2017)Test: “La culine furlane” CUF - Regjon FVGMateriâl di facil consum:Album, cole, fuarpiis, colôrs di diviersis cualitâts, cartoncin, cjarte colorade, lane, stofe... |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS E DISSIPLINÂRS | *LINGUISTICS: Svilup di competencis inte lenghe furlane* * *scolte* X
* *comprension* X
* *leture e comprension* X
* *scriture* X
* *riflession linguistiche* X

*DISSIPLINÂRS:****Storie:*** *Individuâ lis olmis e doprâlis tant che fonts par produsi cognossincis dal propri passât – Rapresentâ in maniere grafiche e verbâl lis ativitats, i fats vivûts e contâts - Comprendi la funzion e l’ûs di imprescj convenzionâi pe misurazion dal timp - Seguî e comprendi vicendis storichis traviers la scolte e la leture di une storie - Riferî in maniere semplice e coerente lis cognossincis acuisidis.****Gjeografie****: Individuâ i elements fisics e antropics che a caraterizin il paisaç e l’ambient descrit te conte – Movisi intal spazi traviers ponts di riferiment, doprant i indicatôrs topologjics.****Art e Imagjin****: Elaborâ cun creativitât produzions personâls e autentichis par esprimi sensazions; rapresentâ e comunicâ la realtât percepide - Ricognossi tal propri ambient un monument patrimoni culturâl dal teritori regjonal.****Tecnologjie:*** *Realizâ un sempliç ogjet di cartoncin descrivint lis fasis.****Educazion civiche:*** *Cognossi, jessi cussients, tutelâ e valorizâ lis tradizions e la culture dal propri teritori.* |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | Par cause des normis di prevenzion leadis ae pandemie, la lezion e je stade organizade in maniere frontâl, partint de domande ai arlêfs di ricuardâ ce che al jere sucedût tes lezions prime e di contâ i tocs plui impuartants de storie o ce che ju à colpîts di plui.La leture e je stade sostignude des imagjins dal libri.Pe realizazion dai lavôrs manuâi, al è stât privilegjât il lavôr tal piçul grup tal grant atri de scuele, o ben di fûr, doprant lis compresincis cui coleghis de classe. |
| **3) DESCRIZION DAL PERCORS** |
| FASIS DAL LAVÔR   | - Ativitât di leture de storie.- Coment di ogni pagjine.- Sielte di une frase, che e puedi sei riferide ae imagjin. - Scriture di une curte didascalie, par meti in struc la pagjine lete. - Rapresentazion grafiche di ce che al è stât capît.- Curtis spiegazions sui aspiets gramaticâi contignûts tes frasis.- Lavôr manuâl leât ae realizazion de cuviertine e de pagjine dal Orcolat, cun riferiments aes ativitâts di prevenzion in câs di taramot.- Ativitâts in colegament cun Art par esprimi lis emozions/umôrs cui colôrs. |
| **4) MATERIÂI**  |
| MATERIÂIDOPRÂTS | Il percors di chest an al è partît cu la conte di une storie gjavade fûr di un libri, scrit da lis mestris Serena Martini e Angela Tedeschi publicât par cure dal Comun di Colorêt di Montalban.  |
| MATERIÂI PRODUSÛTS | I arlêfs a àn realizât un libri/album personâl cu la storie fantastiche, scrite in corsîf, e cui dissens corelâts.Il percors al è tacât cu la creazion di un pipinut fat di carton, stofe e lane che al rapresente il personaç principâl (la frute Anzuline) e la protagoniste de storie fantastiche vivude daspò cul personaç saltât fûr di un libri, Ippolito Nievo di frut. |
| **5) VALUTAZION** |
| ASPIETS LINGUISTICS |  Par chel che al inten i aspiets linguistics, i arlêfs a àn cjapât confidence cu la grafie dal furlan tal moment de copiadure des didascaliis che a àn compagnat la narazion. A son stadis presentadis lis particolaritâts dal acent lunc e dai suns cj e gj. La leture des singulis parts de storie e à judât ancjemò di plui la produzion oral di frasis semplicis cui verps al timp presint.La part de rapresentazion grafiche e à sostignût la comprension orâl e la individuazion dai detais / particolârs dentri di ogni pagjine de storie lete. |
| CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS | Il lavôr al è stât pensât soredut par colegâ i contignûts de storie aes dissiplinis/argoments presentâts in gjenar in classe seconde, tant che il teme des relazions positivis tra fruts (lis emozions plui impuartantis: contentece e aviliment), il rapuart cui animâi, la presentazion dal arbul gjenealogjic, la presentazion dai indicatôrs topologjics …Il percors al à ancje dismot l’interès pes ativitats manuâls e pes rapresentazions grafichis.  |
| INTERÈS PARTECIPAZIONMOTIVAZION | I ponts di fuarce * Doprâ materiâl inedit e parecjât di pueste par favorî la comprension des secuencis plui impuartantis;
* atenzion viers la grafie e la leture des curtis didascaliis;
* lavôr a piçui grups par facilitâ e sostignî lis ativitâts manipolativis.

I risultâts a son plui che bogns sei dal pont di viste de partecipazion e dal interès mostrât di ducj viers lis vicendis dai doi protagoniscj, sei pal prodot finâl (album) realizât dai arlêfs.La storie de frute, prime escludude e cjolte vie, e te part finâl, contente parcè che e rive a jessi part dal grup classe, e à ufiert la pussibilitât di doprâle tant che esempli di bon acet e e à “*incoraggiato lo scambio tra punti di vista diversi e facilitato il riconoscimento del legame tra mondo interno e manifestazioni esterne (****Ilaria Grazzani****, docente di psicologia dello sviluppo e dell’educazione)”.*  |
| bibliografie  | Libri *“IPOLIT E ANZULINE, STORIE DI UNE AMICIZIE, DENTRI E FÛR DAL CJISTIEL DI COLORÊT”* di Serena Martini e Angela Tedeschi, conte scrite in cinc lenghis publicât dal Comun di Colorêt di Montalban, ducj i dirits a son riservâts, 2020<https://www.orizzontescuola.it/cose-un-curricolo-e-come-si-pianifica-breve-excursus-sulla-progettazione-scolastica/><https://www.itals.it/sites/default/files/Filim_didattizzazione_analisi_teoria.pdf><https://www.unimib.it/comunicati/dialogo-sulle-emozioni-favorisce-laltruismo-bambini-risultati-ricerca-milano-bicocca>https://associazioneamigdala.it/approfondimenti/lo-sviluppo-della-rappresentazione-grafica<http://www.indicazioninazionali.it/wp-content/uploads/2018/08/Indicazioni_Annali_Definitivo.pdf>[*https://www.itals.it/sites/default/files/Filim\_didattizzazione\_analisi\_teoria.pdf*](https://www.itals.it/sites/default/files/Filim_didattizzazione_analisi_teoria.pdf)FILIM – Formazione degli Insegnanti di Lingua Italiana nel Mondo http://venus.unive.it/filim Didattizzazione di materiali autentici e analisi dei manuali di italiano per stranieri Paola Begotti Test: “ La culine furlane” CUF - Regjon FVG |