|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAPPA** | | | | | | |
| **1) INFORMAZIONI GENERALI** | | | | | | |
| TITOLO DEL PERCORSO | **LE TRADIZIONI DEL FRIULI** | | | | | |
| CONTESTO DI LAVORO | scuola | | | Scuola primaria "Leonardo da Vinci" di Adegliacco | | |
| classe/sezione e numero di alunni | | | 2/B – 20 ALUNNI | | |
| docenti | | | *nomi:* | | *discipline/e*  **(Solo per la Scuola Primaria e Secondaria)** |
| Mascetti Raffaele | | Insegnamento di lingua Friulana |
|  | |  |
|  | |  |
| esperti | | |  | | |
| competenze linguistiche preesistenti | | | ***situazione linguistica della classe-gruppo***  La situazione linguistica del gruppo è varia: ci sono pochi alunni che sentono parlare friulano a casa o da parenti, alcuni che non sentono mai parlare friulano e parte della classe sono alunni di genitori stranieri.  Inoltre i bambini hanno frequentato solo parzialmente le lezioni di friulano in classe prima a causa della sospensione delle attività didattiche. La comprensione dei messaggi orali è discreta in generale anche nei bambini non esposti alla lingua in ambiente familiare. | | |
| MOTIVAZIONI | Le tradizioni del Friuli sono coinvolgenti grazie alla forte componente misteriosa e fantastica che le permea. Inoltre è stato possibile proporre gli argomenti quasi sempre in concomitanza con le corrispondenti celebrazioni italiane. | | | | | |
| TEMPI | Durata | | | | 30 ore | |
| scansione/frequenza | | | | Ogni quindici giorni per due ore a lezione. | |
| SPAZI | Aula | | | | | |
| DISCIPLINE /  CAMPI D’ESPERIENZA | Friulano, arte e immagine, tecnologia, italiano | | | | | |
| LINGUE | Italiano-friulano | | | | | |
| MATERIALI/ STRUMENTI USATI | LIM, matite colorate, cartoncini di colori vari, elastici, "scus" del mais, bamboline di "scus" | | | | | |
| **2) SCHEDA DIDATTICA GENERALE** | | | | | | |
| OBIETTIVI LINGUISTICI COMUNICATIVI E DISCIPLINARI | | | Arricchire di parole nuove il bagaglio culturale per poterlo utilizzare nella quotidianità con l’intento di capire e farsi capire. | | | |
| METODOLOGIE / STRATEGIE USATE | | | Ascoltare e comprendere la lettura dell’insegnante in friulano.  Riconoscere e capire parole nuove.  Imparare ad usare le parole nuove nel contesto.  Usare semplici costruzioni linguistiche per comunicare in friulano. | | | |
| **3) DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | |
| FASI DEL LAVORO | | | Dato che il percorso prevedeva numerose attività artistiche di coloritura, abbiamo cominciato con degli interventi che proponevano i colori ed il loro uso.  Successivamente le tradizioni sono state proposte attraverso la visione di filmati, la lettura di schede, l'ascolto di canzoni e la produzione di lavori, il tutto sia in italiano sia in friulano. | | | |
| **4) MATERIALI** | | | | | | |
| MATERIALI  USATI | | | LIM, matite colorate, cartoncini di colori vari, elastici, "scus" del mais, bamboline di "scus". | | | |
| MATERIALI  PRODOTTI | | | Tomats, Vari disegni delle tradizioni, Bandiera del Friuli | | | |
| **5) VALUTAZIONE** | | | | | | |
| ASPETTI LINGUISTICI | | C’è stato un progresso a livello lessicale e di comprensione. Gli alunni utilizzano la lingua friulana per raccontare esperienze proprie.  Copiano e leggono parole singole. | | | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | | Gli alunni alla fine del percorso ricordavano le tradizioni ed erano in grado di verbalizzarle in italiano. | | | | |
| INTERESSE PARTECIPAZIONE MOTIVAZIONE | | In generale hanno partecipato con interesse. È emersa una buona motivazione verso l’ascolto e nel voler raccontare. Si sono dimostrati entusiasti nel creare semplici oggetti rappresentativi di ciò che avevano visto e ascoltato in classe. | | | | |