|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAPE** | | | | | | |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** | | | | | | |
| TITUL DAL PERCORS | LASSÂ UNE OLME CU LA APP DOODLEART | | | | | |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele | | | **Infanzie di Culugne** | | |
| sezion e numar di arlêfs | | | Sezion dai piçui, 26 frutins | | |
| docents | | | *nons* | | *PITTILINI SABRINA* |
| competencis linguistichis preesistentis | | | ***situazion linguistiche de classe-grup***  Trê fruts su 26 a scoltin in famee la lenghe furlane, cualchidun al à i noos che a fevelin furlan; la plui part dai fruts no à esperience de lenghe. Ducj a son di marilenghe taliane. | | |
| MOTIVAZIONS | La sielte dal percors e je nassude de dibisugne di fruts e frutis di sperimenta lis tecnologjiis; tignût cont de esposizion continue a chescj imprescj, la insegnante e à volût ufrî un svicinament didatic a chescj imprescj dispès doprats dome par passâ il timp.  Il percors al è nassût ancje de dibisugne di judâ i frutins e lis frutinis a riprodusi segns grafics sempliçs par rivâ, plui indevant a realizâ dissens cun segns plui complès. Il segn al è un mût pai fruts e lis frutis di lassâ olme di se e des esperiencis vivudis metint cussì lis fondis par une verbalizazion plui complesse e par tacâ lis ativitâts di une pre – scriture spontanie. Il doprâ la app Doodleart al à facilitât chest procès fasintlu deventâ ancje plui sempliç dal pont di visten de gratificazion, par vie che il segn lassât sul tablet al è une vore vivarôs e imediât, si pues cancelâ, al pues jessi cambiat di un continui e al è stampabil. | | | | | |
| TIMPS | durade | | | | Il percors al è durât plui o mancul cuatri mes | |
| scansion/frecuence | | | | Une volte par setemane | |
| SPAZIS | Aule | | | | | |
| CJAMPS DI ESPERIENCE | Ducj i cjamps di esperience. | | | | | |
| LENGHIS | Talian e furlan. | | | | | |
| MATERIÂI/ IMPRESCJ DOPRATS | Il propri cuarp, sfueis, colôrs, libris di Hervè Tullet, tablet cu la App Doodleart | | | | | |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** | | | | | | |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS E DISSIPLINÂRS | | | Cognossince dal lengaç che al rivuarde il segn grafic (pont, linie, cercli…) | | | |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | | | Metologjie dal ‘circle time’, del cooperative learning, della sperimentazione | | | |
| **3) DESCRIZION DAL PERCORS** | | | | | | |
| FASIS DAL LAVÔR | | | Descrizion de preparazion dal materiâl de insegnante:   * Furnidure di diviers libris di Tullet * Dissegnâ i segns sielzûts cu la app Doodleart * Stampâ lis imagjins riprodusudis cu la app * Taiâ e incolâ lis consegnis scritis in furlan di tacâ daûr des imagjins plastificadis o metudis dentri intun sfuei plastificât par ripeti simpri la stesse traduzion in lenghe furlane riferide al stes segn, in cheste maniere i fruts e lis frutis a aprendin cun plui facilitât in gracie de ripetizion.   Descrizion des fasis dal percors cul grup:   * Leture di diviers libris di Hervè Tullet * Osservazion dai segns produsûts de insegnante e plastificâts cognossint cussì la lôr traduzion in lenghe furlane * Zûcs motoris cul cuarp par riprodusi i segns grafics * Zûcs cu la vôs par riprodusi i segns grafics cul sun doprant juste lis vocâls. * Zûcs par scrivi parsore dai segns doprant il dêt indiç e lant daûr dal segn stampât. * Ativitât grafiche doprant i penarei cu la ponte gruesse pe riproduzion dai segns. * Esperience cul tablet doprant la app Doodleart par riprodursi i segns. * Esperience cul tablet doprant la app Doodleart par riprodursi in maniere spontanie dissens. * Osservazion e confront costrutîf tra fruts des imagjins produsudis. | | | |
| **4) MATERIÂI** | | | | | | |
| MATERIÂI  DOPRÂTS | | | Lapis, colôrs, sfueis, Ipad… | | | |
| MATERIÂI  PRODUSÛTS | | | Dissens spontanis fats cu la app e po dopo stampâts.  Une presentazion di power point par documentâ il percors. | | | |
| **5) VALUTAZION** | | | | | | |
| ASPIETS LINGUISTICS | | I fruts e lis frutis a capissin lis consegnis in lenghe furlane. | | | | |
| CONTIGNÛTS  DISSIPLINÂRS | | I fruts e lis frutis a son in stât di produsi dissens origjinâi e complès doprant i segns in mût creatîf. | | | | |
| INTERÈS PARTECIPAZION MOTIVAZION | | Dut il grup al à mostrât une vore di interès. | | | | |