|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAPE** | | | | | |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** | | | | | |
| TITUL DAL PERCORS | Contant cul kamishibai | | | | |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele | | | infanzie di Culugne- I.C. di Tavagnà | |
| sezion e numar di arlêfs | | | sezion dai grancj  27 arlêfs | |
| docente | | | *Pittilini Sabrina* | |
| esperti | | | // | |
| Competencis  linguistichis preesistentis | | | ***situazion linguistiche dal grup***  *Il grup al è format di 27 arlêfs di divignince taliane. Une frute bilengâl talian-rus; plui o mancul nûf fruts a vegnin di gjenitôrs che a si son trasferîts di altris regjons talianis. Dôs frutis a capissin avonde ben la lenghe furlane parcè che e je doprade in famee. Il grup al à esperience de lenghe furlane a nivel scolastic za di trê agns.* | |
| MOTIVAZIONS | La sielte dal contâ traviers il kamishibai al à vût risultâts une vore positîfs par fâ cognossi la lenghe furlane parcè che al è un imprest che al è bon di concuistâ cun facilitat la atenzion dai fruts. Cun di plui al è un strument complet par comunicâ parcè che si puedin meti dentri musichis, personaçs, marionets, sacumis par fâ lis ombris…. | | | | |
| TIMPS | durade | | | | Plui o mancul une volte par setemane |
| scansion/frequence | | | | di Otubar fin a Mai |
| SPAZIS | aule/sezion | | | | |
| CJAMPS DI  ESPERIENCE | ducj i cjamps di esperience | | | | |
| LENGHIS | taliano/furlan | | | | |
| MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS | Il kamishibai di len; cjarte, cartoncins, fuarpiis, cole, tablet, regjistratôr, videoproietôr. | | | | |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** | | | | | |
| OBIETÎFS  LINGUISTICS COMUNICATÎFS E DISSIPLINÂRS | | | -Scoltâ e mantignî la atenzion dilunc de leture o de narazion di tescj sempliçs mostrant di savênt comprendi il sens gjenerâl.  -Ripeti semplicis frasis in lenghe.  -Comprendi semplicis consegnis, istruzions e spiegazions.  -Tornâ a esponi in lenghe, in mût sempliç, une storie scoltade rispietant l’ordin cronologjic. | | |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | | | La metodologjie doprade e je chê dal circle time e de cooperazion. In cheste maniere l’aprendiment si realize traviers un continui confront in grup cul jutori dai compagns. | | |
| **3) DESCRIZION DAL PERCORS** | | | | | |
| FASIS DAL LAVÔR | | | Cognossince dal imprest kamishibai.  Scolte di plui storiis in talian e furlan doprant il kamishibai.  Realizazion di une taule partint da la idee de proprie man.  Racuelte des taulis e sielte de cronologjie de storie di contâ.  Scolte de conte finide.  Rielaborazion de conte fate dai fruts.  Regjistrazion da lis vôs dai fruts che a contin in lenghe furlane lis taulis realizadis.  Realizazion di un video de storie inventade. | | |
| **4) MATERIÂI** | | | | | |
| MATERIÂI DOPRÂTS | | | Cjarte, cartoncins, cole, fuarpiis, regjistratôr, pc… | | |
| MATERIÂI  PRODUSÛTS | | | Taulis de storie pal kamishibai e un video de storie stesse. | | |
| **5) VALUTAZION** | | | | | |
| ASPIETS LINGUISTICS | | I fruts a àn preseât une vore cheste ativitât parcè che l’aspiet linguistic al risulte sempliç e facil da aprendi par vie che al è dividût in frasis piçulis. Lis frasis a son stadis inventadis dai fruts e po tradusudis; cheste modalitât ur à facilitade la comprension. | | | |
| CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS | | I fruts si son sintûts coinvolts parcè che a àn creât lôr stes lis taulis de storie e cussì a àn metût in at strategjiis di colaborazion e di inventive une vore valevulis. A àn vût acès a un bagai bondant di storiis in talian e furlan. | | | |
| INTERÈS PARTECIPAZION MOTIVAZION | | L’ interès al è stât rilevant, i fruts a àn mostrade une vore di simpatie pal kamishibai tant che ae fin a àn imparât a doprâlu ancje di bessôi. | | | |