|  |
| --- |
| **MAPE** |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** |
| TITUL DAL PERCORS | Contant cul kamishibai |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele | infanzie di Culugne- I.C. di Tavagnà |
| sezion e numar di arlêfs | sezion dai grancj27 arlêfs |
| docente | *Pittilini Sabrina* |
| esperti | // |
| Competencislinguistichis preesistentis | ***situazion linguistiche dal grup****Il grup al è format di 27 arlêfs di divignince taliane. Une frute bilengâl talian-rus; plui o mancul nûf fruts a vegnin di gjenitôrs che a si son trasferîts di altris regjons talianis. Dôs frutis a capissin avonde ben la lenghe furlane parcè che e je doprade in famee. Il grup al à esperience de lenghe furlane a nivel scolastic za di trê agns.*  |
| MOTIVAZIONS |  La sielte dal contâ traviers il kamishibai al à vût risultâts une vore positîfs par fâ cognossi la lenghe furlane parcè che al è un imprest che al è bon di concuistâ cun facilitat la atenzion dai fruts. Cun di plui al è un strument complet par comunicâ parcè che si puedin meti dentri musichis, personaçs, marionets, sacumis par fâ lis ombris…. |
| TIMPS | durade | Plui o mancul une volte par setemane |
| scansion/frequence |  di Otubar fin a Mai |
| SPAZIS | aule/sezion |
| CJAMPS DIESPERIENCE | ducj i cjamps di esperience |
| LENGHIS | taliano/furlan |
| MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS | Il kamishibai di len; cjarte, cartoncins, fuarpiis, cole, tablet, regjistratôr, videoproietôr. |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** |
| OBIETÎFSLINGUISTICS COMUNICATÎFS E DISSIPLINÂRS | -Scoltâ e mantignî la atenzion dilunc de leture o de narazion di tescj sempliçs mostrant di savênt comprendi il sens gjenerâl. -Ripeti semplicis frasis in lenghe.-Comprendi semplicis consegnis, istruzions e spiegazions.-Tornâ a esponi in lenghe, in mût sempliç, une storie scoltade rispietant l’ordin cronologjic. |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | La metodologjie doprade e je chê dal circle time e de cooperazion. In cheste maniere l’aprendiment si realize traviers un continui confront in grup cul jutori dai compagns.  |
| **3) DESCRIZION DAL PERCORS** |
| FASIS DAL LAVÔR  | Cognossince dal imprest kamishibai.Scolte di plui storiis in talian e furlan doprant il kamishibai.Realizazion di une taule partint da la idee de proprie man.Racuelte des taulis e sielte de cronologjie de storie di contâ.Scolte de conte finide.Rielaborazion de conte fate dai fruts.Regjistrazion da lis vôs dai fruts che a contin in lenghe furlane lis taulis realizadis.Realizazion di un video de storie inventade. |
| **4) MATERIÂI** |
| MATERIÂI DOPRÂTS | Cjarte, cartoncins, cole, fuarpiis, regjistratôr, pc… |
| MATERIÂIPRODUSÛTS  | Taulis de storie pal kamishibai e un video de storie stesse.  |
| **5) VALUTAZION** |
| ASPIETS LINGUISTICS |  I fruts a àn preseât une vore cheste ativitât parcè che l’aspiet linguistic al risulte sempliç e facil da aprendi par vie che al è dividût in frasis piçulis. Lis frasis a son stadis inventadis dai fruts e po tradusudis; cheste modalitât ur à facilitade la comprension. |
| CONTIGNÛTS DISSIPLINÂRS | I fruts si son sintûts coinvolts parcè che a àn creât lôr stes lis taulis de storie e cussì a àn metût in at strategjiis di colaborazion e di inventive une vore valevulis. A àn vût acès a un bagai bondant di storiis in talian e furlan. |
| INTERÈS PARTECIPAZIONMOTIVAZION | L’ interès al è stât rilevant, i fruts a àn mostrade une vore di simpatie pal kamishibai tant che ae fin a àn imparât a doprâlu ancje di bessôi. |