| **MAPPA** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1) INFORMAZIONI GENERALI** | | | | | | |
| TITOLO DEL PERCORSO | Raccontando con il kamishibai | | | | | |
| CONTESTO DI LAVORO | scuola | | | infanzia di Colugna- I.C. di Tavagnacco | | |
| classe/sezione e numero di alunni | | | sezione dei grandi  27 alunni | | |
| docenti | | | *nomi:*  *Pittilini Sabrina* | | *discipline/e*  **(Solo per la Scuola Primaria e Secondaria)** |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| esperti | | |  | | |
| competenze linguistiche preesistenti | | | ***situazione linguistica della classe-gruppo***  *Il gruppo è costituito da 27 alunni con provenienza italiana. Una bambina bilingue italiano-russo; circa nove bambini provengono da genitori trasferitisi da altre regioni italiane. Due bambine comprendono abbastanza bene la lingua friulana perché usata in famiglia. Il gruppo ha esperienza di lingua friulana a livello scolastico da tre anni.* | | |
| MOTIVAZIONI | La scelta del racconto attraverso il kamishibai è risultato ottimo per far conoscere la lingua friulana perché è uno strumento che cattura facilmente l’ attenzione dei bambini. Inoltre è uno strumento completo per comunicare perché si possono inserire musiche, personaggi, marionette, sagome per le ombre…. | | | | | |
| TEMPI | durata | | | | Circa una volta a settimana | |
| scansione/frequenza | | | | da ottobre a maggio | |
| SPAZI | aula/sezione | | | | | |
| DISCIPLINE /  CAMPI D’ESPERIENZA | tutti i campi di esperienza | | | | | |
| LINGUE | italiano/friulano | | | | | |
| MATERIALI/ STRUMENTI USATI | Il kamishibai in legno; carte , cartoncini, forbici, colla, tablet, registratore, videoproiettore. | | | | | |
| **2) SCHEDA DIDATTICA GENERALE** | | | | | | |
| OBIETTIVI LINGUISTICI COMUNICATIVI E DISCIPLINARI | | | -Ascoltare e mantenere l’attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.  -Ripetere semplici frasi in lingua.  -Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni.  -Riesporre in lingua in modo semplice, una storia ascoltata rispettando l’ordine cronologico. | | | |
| METODOLOGIE / STRATEGIE USATE | | | La metodologia adottata è quella del circle time e della cooperazione. In questo modo l’ apprendimento avviene attraverso un continuo confronto in gruppo con l’ aiuto dei compagni. | | | |
| **3) DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | |
| FASI DEL LAVORO | | | Conoscenza dello strumento kamishibai.  Ascolto di più storie in italiano e friulano con il kamishibai.  Realizzazione di una tavola partendo dallo spunto della propria mano.  Raccolta delle tavole e scelta della cronologia del racconto.  Ascolto del racconto finito.  Rielaborazione del racconto fatto dai bambini stessi.  Registrazione delle voci dei bambini che raccontano in friulano le tavole realizzate.  Realizzazione di un video della storia inventata. | | | |
| **4) MATERIALI** | | | | | | |
| MATERIALI  USATI | | | Carta, cartoncini, colla, forbici, registratore, pc… | | | |
| MATERIALI  PRODOTTI | | | Tavole della storia per il kamishibai e un video della storia stessa. | | | |
| **5) VALUTAZIONE** | | | | | | |
| ASPETTI LINGUISTICI | | I bambini hanno apprezzato molto questa attività perché l’ aspetto linguistico risulta semplice e facile da apprendere in quanto suddiviso in piccole frasi. Le frasi sono state inventate dai bambini e poi tradotte, questo ha facilitato la comprensione. | | | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | | I bambini si sono sentiti coinvolti perché hanno creato loro stessi le tavole della storia e pertanto hanno messo in atto strategie di collaborazione e di inventiva molto efficaci. Hanno avuto un bagaglio ricco di storie in italiano e friulano. | | | | |
| INTERESSE PARTECIPAZIONE MOTIVAZIONE | | L’ interesse è stato alto, i bambini hanno dimostrato molta simpatia per il kamishibai tanto che alla fine hanno imparato ad usarlo anche da soli. | | | | |