

I SVILUPS DAL KAMISHIBAI

Il kamishibai si è sviluppat in Gjapon, tal periodi jenfri lis dôs vueris mondiâls, in grazie ae combinazion di trê fatôrs: la difusion dal ûs de biciclete, la crisi economiche che e veve colpît il paîs tra i agns Vincj e Trente e la invenzion dal cine sonôr. I prins artiscj dal kamishibai, di fat, a jerin pe plui part naratôrs *benshi*, une dissipline che e consisteve tal comentâ, cun buine intensitât dramaturgjiche, i film muts di chê volte. Cun lentece la vignude dal sonôr e fasè restâ cence lavôr miârs di *benshi*, che a scomençarin la ativitât di narazion par strade: si stime che dome a Tokyo a fossin almancul 3.000 *kamishibaiya* (cjantestoriis kamishibai), e plui di 30.000 in dut il Gjapon.

In chel timp, duncje, nol jere râr che une figure su la siele di une biciclete ben furnide, cuntun quartepacs che al veve dentri il teatri di len (*butai*), lis taulis ilustradis e dolçums di vendi, al fasès sintî la sô presince par strade batint doi bastons di len par solit leâts cuntune cuarde (*hyōshigi*, 拍子木). I fruts de zone a corevin par comprâ dolçums e scoltâ lis storiis contadis dal *kamishibaiya*, che in gjenar a jerin di trê tipologjiis: une conte di ridi pai plui piçui, une storie di amôr pes fantacinis e une di aventure pai fantacins, in maniere di contentâ propite ducj!



Lis storiis a duravin cirche 10-12 taulis e no jerin mai autoconclusivis, anzit cuant che la storie e rivave al moment di plui *suspense* e vignive interote dal naratôr, che al varès disvelât la continuazion de storie dome la zornade dopo. Si à di pensâ che a son stadis storiis che a son duradis par agns: un pôc come lis seriis tv di vuê!