|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAPPA** | | | | | | |
| **1) INFORMAZIONI GENERALI** | | | | | | |
| TITOLO DEL PERCORSO | **UNA VALIGIA PIENA DI SOGNI. STORIE FRIULANE DI EMIGRAZIONE** | | | | | |
| CONTESTO DI LAVORO | scuola | | | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI POVOLETTO | | |
| classe/sezione e numero di alunni | | | TUTTE LE CLASSI : TOT 104 ALUNNI | | |
| docenti | | | *nomi:* | | *discipline/e* |
| Cristina Stringaro | | sostegno e coordinamento del progetto |
| Barbara Stefanutti | | arte |
| Rita Maria Querzola | | musica |
|  | | | Monica Scarpa | | lettere |
| esperti | | | cantautore Franco Giordani  Pro Loco di Ravosa | | |
| competenze linguistiche preesistenti | | | ***situazione linguistica della classe-gruppo***  Alla Scuola Primaria gli alunni avevano seguito un percorso strutturato di apprendimento della lingua friulana, che per la maggior parte di loro risulta anche madrelingua. Di conseguenza quasi tutti gli alunni possiedono una competenza linguistica sufficiente a comprendere i semplici materiali in friulano (brevi testi letterari e musicali) con la mediazione dell’insegnante.  Tuttavia, dal momento che gli obiettivi del presente percorso hanno avuto carattere culturale più che linguistico, la competenza della lingua friulana non ha costituito prerequisito linguistico e pertanto hanno potuto fruire della presente proposta tutti gli alunni, anche coloro di origine straniera e comunque non friulanofoni. | | |
| MOTIVAZIONI | Le motivazioni alla base del presente percorso sono state l’interesse a promuovere la consapevolezza del valore dell’identità friulana e della ricchezza del nostro patrimonio culturale attraverso l’analisi della storia, della cultura, della musica e della letteratura regionale; scoprendo e valorizzando la peculiarità e le potenzialità espressive del friulano e costruendo competenze trasversali indispensabili per essere cittadini del Friuli e del mondo. | | | | | |
| TEMPI | durata | | | | tutto l’anno scolastico | |
| scansione/frequenza | | | | Compatibilmente con l’orario di classe e con la disponibilità dei docenti delle diverse discipline, tutte le classi hanno partecipato al progetto utilizzando diverse ore nell’arco del secondo quadrimestre. | |
| SPAZI | Le attività si sono svolte all’interno delle aule normalmente dedicate all’attività didattica, nell’aula magna dove si è svolto l’incontro con il cantautore e nell’aula di arte dove gli alunni hanno realizzato le opere da esporre alla mostra d’arte di fine anno. | | | | | |
| DISCIPLINE /  CAMPI D’ESPERIENZA | Storia, geografia, arte, letteratura, musica, competenze digitali | | | | | |
| LINGUE | Italiano e friulano | | | | | |
| MATERIALI/ STRUMENTI USATI | * Presentazione appositamente costruita dall'insegnante coordinatrice del progetto * Visione di filmati e video di approfondimento * Lettura e ascolto di villotte popolari * Lettura e comprensione di poesie tratte dal volume di Leonardo Zanier “Libers…di scugnî lâ” * Lettura e comprensione di aforismi e brani tratti dai libri di Beno Fignon * Lettura, comprensione e ascolto dei brani musicali di Franco Giordani, in particolare approfondimento sul testo della ballata “Revelli” * Utilizzo di Internet e delle applicazioni digitali della G-Suite * Schede didattiche * Materiali per il disegno artistico * Schede per le interviste sulla storia familiare di emigrazione da proporre a casa | | | | | |
| **2) SCHEDA DIDATTICA GENERALE** | | | | | | |
| OBIETTIVI LINGUISTICI COMUNICATIVI E DISCIPLINARI | | | * Favorire la consapevolezza e il recupero del valore dell’identità friulana mediante l’analisi della storia, della cultura, della letteratura e del patrimonio musicale della nostra regione; * Favorire il coinvolgimento degli alunni tramite il confronto fra la macro-storia della regione e la micro-storie delle loro famiglie; * Sviluppare la capacità comunicativa ed espressiva utilizzando diversi canali espressivi e integrando diversi linguaggi; * Favorire la capacità di ascolto attivo; * Favorire un apprendimento plurilingue; * Acquisire conoscenza e apertura a culture e lingue diverse come ricchezza multiculturale. | | | |
| METODOLOGIE / STRATEGIE USATE | | | Il percorso ha avuto un approccio altamente coinvolgente ed inclusivo, volto a favorire la partecipazione di tutti gli alunni e la valorizzazione delle diversità. Nella conduzione delle attività sono state condivise e utilizzate dai docenti diverse strategie e modalità volte a favorire nelle classi un clima favorevole all’ascolto reciproco, al confronto e al rispetto dell’opinione dei compagni.  Sono state adottate modalità laboratoriali e cooperative per le attività di analisi dei testi poetici e la creazione di opere artistiche. Si è favorito l’uso delle tecnologie e l’acquisizione di competenze digitali. | | | |
| **3) DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | |
| FASI DEL LAVORO | | | **FASE 1**  Nell’ambito del percorso didattico **“Una valigia piena di sogni. Storie friulane di emigrazione”** gli alunni sono stati guidati attraverso un viaggio nella storia del fenomeno migratorio che ha interessato la nostra regione  **FASE 2**  Gli alunni sono stati invitati a proporre brevi interviste a casa per condividere con la classe le proprie personali storie familiari di emigrazione.  **FASE 3**  E’ stata svolta una lezione di approfondimenti con contributi letterari e testimonianze poetiche di celebri migranti friulani: **Leonardo Zanier** e **Beno Fignon**, che nelle loro opere hanno saputo documentare le loro emozioni legate all’esperienza dell’emigrazione.  **FASE 4**  Nel mese di aprile gli alunni hanno potuto incontrare il cantautore Franco Giordani che ha raccontato e analizzato la canzone in friulano “Revelli”, nella quale ripercorre la storia di Ruggero Grava, calciatore di Claut in Valcellina emigrato in Francia, divenuto campione e poi tragicamente deceduto insieme alla sua squadra nel drammatico incidente del grande Torino del 1949.  **FASE 5**  Al termine del percorso tutti gli studenti si sono cimentati nella creazione di un disegno ispirato alla storia friulana dell’emigrazione, accompagnando le immagini da didascalie scritte in friulano e da un cartellone di presentazione. I disegni sono stati presentati al Concorso di arte della Pro Loco di Ravosa che si è tenuto il 29/05 presso la Domus Magna del Belvedere di Povoletto, alla presenza delle autorità, dei docenti e di molti studenti intervenuti con le proprie famiglie. Al termine dell’attività è stata realizzata la premiazione finale con i primi tre classificati delle classi prime, seconde e terze. | | | |
| **4) MATERIALI** | | | | | | |
| MATERIALI  USATI | | | * Filmati sulla storia dell’emigrazione friulana * Testi di Leonardo Zanier e di Beno Fignon e loro traduzioni * CD e testi di Franco Giordani * Articoli di giornale * Utilizzo di Internet e applicazioni di G-Suite * schede didattiche per le interviste | | | |
| MATERIALI  PRODOTTI | | | * Presentazione creata dalla docente coordinatrice del progetto; * Elaborati vari degli alunni * Disegni degli alunni e cartellone di presentazione alla mostra | | | |
| **5) VALUTAZIONE** | | | | | | |
| ASPETTI LINGUISTICI | | Il percorso ha permesso di raggiungere gli obiettivi linguistici e culturali previsti per il progetto. In particolare sono state acquisite e migliorate le seguenti competenze linguistico-comunicative:   * arricchimento del lessico e acquisizione di termini specifici; * capacità di riflettere e rielaborare gli spunti letterari; * maggiore consapevolezza delle potenzialità espressive del friulano; * apprendimento plurilingue e multidisciplinare; | | | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | | Le varie attività sono state valutate attraverso l’osservazione in itinere del grado di coinvolgimento e di partecipazione degli alunni alle attività proposte; a testi descrittivi e narrativi, orali e scritti composti in riferimento alle varie esperienze proposte durante il percorso; all’impegno e alla creatività messe in campo per creare i disegni conclusivi. | | | | |
| INTERESSE PARTECIPAZIONE MOTIVAZIONE | | Tutti gli studenti hanno apprezzato la tematica proposta dal presente progetto e si sono coinvolti attivamente nelle varie fasi. In particolare hanno gradito molto la possibilità di conoscere e di raccontare episodi della storia della propria famiglia.  Molto apprezzato anche l’intervento del cantautore Franco Giordani che ha saputo affascinare e appassionare i ragazzi con le sue ballate costruite mescolando sapientemente musica, storie e parole.  Infine si è registrato un alto grado di coinvolgimento nella fase finale di creazione dei disegni da presentare al concorso.  I docenti coinvolti nel progetto hanno contribuito programmando e svolgendo i percorsi previsti e concordati insieme. Tutti i docenti di classe hanno agevolato il lavoro contribuendo alla partecipazione e al coinvolgimento dei ragazzi e curando le ricadute nelle varie discipline. | | | | |

**IMMAGINI:**





