|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAPE** | | | | | |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** | | | | | |
| TITUL DAL PERCORS | **“I mistîrs di une volte”** | | | | |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele | | | Infanzie di Tavagnà | |
| sezion e numar di arlêfs | | | Sezione A (ros)  miste: piçui e grancj  n.21 | |
| docente | | | Morandini Francesca | |
| esperti | | | // | |
| Competencis  linguistichis preesistentis | | | ***situazion linguistiche dal grup***  I arlêfs à àn une bune competence tal doprâ la lenghe taliane, lis dificotâts fonologjichis a son stadis superadis cun percors di logopedie fats par vie dai conseis des mestris.  I grancj naturalmentri a mostrin une competence plui evolude in confront ai piçui.  Te sezion a son presints fruts che a fevelin furlan cui nonos. Po a son arlêfs nassûts in Italie di gjienitôrs di origjin albanese, rumene, africane, o ben a son fruts che a àn gjenitôrs che si son trasferîts dal sud e duncje il furlan no lu cognossin. | |
| MOTIVAZIONS | La presince di cualchi nono e none e je stade impuartante sei dal pont di viste afetîf e par stiça la motivazion, sei pe curiositât dismote dal scuvierzi mistîrs pôc cognossûts dai fruts. | | | | |
| TIMPS | durade | | | | Di Otubar a Jugn |
| scansion/frecuence | | | | Di une a plui voltis par setemane, ancje tignint cont di altris propuestis didatichis leadis al percors.  (viôt il progjet regionâl “Cosa farò da grande” e il progjet “Scalise”. |
| SPAZIS | In aule…tal salon…o ben traviers lis jessudis sul teritori | | | | |
| CAMPI D’ESPERIENZA | A sono cjapâts dentri ducj i Cjamps di esperience. | | | | |
| LENGHIS | Talian/furlan | | | | |
| MATERIÂI/ IMPRESCJ DOPRÂTS | Leture di libris, scolte di cjants e filastrocjis, osservazion di fotografiis. Vision e esplorazion dai imprescj vêrs di lavôr. Materiâi di consum. Piçui struments musicâi par zûcs sonôrs. Tombule … ûs de farine….  Jessudis sul teritori | | | | |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** | | | | | |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS E DISSIPLINÂRS | | | Dismovi, in maniere plasevule, l’interès pe lenghe furlane e valorizâ cualchidun dai mistîrs di une volte pôc cognossûts dai fruts.  Miorâ i timps di atenzion dai arlêfs.  Memorizâ cualchi peraule e cjançons semplicis in lenghe furlane.  Cognossi cualchidune des buteghis artesanâls sul teritori(par un esempli: il cjaliâr).  Valorizâ e rispietâ la culture furlane. | | |
| METODOLOGJIIS/ STRATEGJIIS DOPRADIS | | | Traviers la presentazion di une sporte di scus regalatade di une none o scuvuerzìn i mistîrs di une volte. | | |
| **3) DESCRIZION DAL PERCORS** | | | | | |
| FASIS DAL LAVÔR | | | Il percors al è tacât cul coinvolziment di une none che e sa doprâ i scus par fâ sù lis sportis. Plui indenant intal timp, di une sporte restade a scuele a son saltâdis fûr diviersis propuestis: al è rivât l’ucefuarpiis, i ingredients par fâ il pan (ognun dai fruts al à puartât a cjase un pagnut preparât e cuet a scuole), la tombule cun cualchi strument…  O sin jessûts sul teritori par viodi la buteghe dal florist, dal cjaliâr…  O vin tirât dentri i nonos tal progjet Scalise. Chestis personis anzianis a àn contât cemût che si zuiâve une volte, a àn puartât a scuele zugatui, atrezaduris antighis dal marangon e diviers imprescj di cusine. | | |
| **4) MATERIÂI** | | | | | |
| MATERIÂI  DOPRÂTS | | | Tancj materiâi sei di recupar, sei di consum.. | | |
| MATERIÂI  PRODUSÛTS | | | Il percors al è stât metût in struc traviers la elaborazion di un fassicul cun dutis lis propuestis vivudis dai fruts (cun fotografiis, schedis di rielaborazion, dissens libars)  In ocasion de riunion di fin dal an scolastic il progjet al è stât spiegât e mostrât ai gjenitôrs cu la vision di une presentazion in power-point.  Ae fieste finâl dal an di scuel ducj i fruts a àn ancje doprât i piçui struments par cjantâ la cjançonute da ”I mistîrs” gjavade fûr dal librut “Cjantis e rimarolis”  di A.Kersevan e G.Velliscig | | |
| **5) VALUTAZION** | | | | | |
| ASPIETS LINGUISTICS | | I arlêfs a àn memorizât cun facilitât tantis peraulis furlanis e imparât cun plasê il cjant finâl. | | | |
| INTERÈS  PARTECIPAZION MOTIVAZION | | Si à osservât che chest percors al è stât une vore atratîf e al à incantesemât i fruts. La partecipazion dai nonos e des nonis e à motivât in maniere positive la atenzion dai arlêfs. | | | |