|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAPE** | | | | | | |
| **1) INFORMAZIONS GJENERÂLS** | | | | | | |
| TITUL DAL PERCORS | **IL PIÇUL PRINCIP** | | | | | |
| CONTEST DI LAVÔR | scuele | | | **PRIMARIE “Don Bosco” TAVAGNÀ** | | |
| classe e numar di arlêfs | | | CUINTE 19 arlêfs | | |
| docente | | | *non:* | | *dissipline/is* |
| SALVADOR SILVIA | | Talian, furlan, musiche, art e imagjin, educazion civiche |
| esperts | | | // | | |
| competencis linguistichis  preesistentis | | | ***situazion linguistiche de classe***  Lis competencis linguistichis a risultin eterogjeniis ma, tal complès, la classe e rispuint cun interès e entusiasim aes propuestis che a rivuardin la lenghe, la leterature e la culture furlane. | | |
| MOTIVAZIONS | Cognossi cualchidune des poesiis de leterature furlane, comprendi i messaggi che a contegnin e colegâju aes diviersis tapis che il Piçul Princip al fâs tra i planets e i lôr abitants. | | | | | |
| TIMPS | durade | | | | Cinc mês | |
| scansion/frequence | | | | setemanâl | |
| SPAZIS | Scuele /teatri | | | | | |
| DISSIPLINIS / | Talian, Furlan, Art e imagjin, Musiche, Ed. civiche | | | | | |
| LENGHIS | TALIAN - FURLAN | | | | | |
| MATERIÂI/ STRUMENTS DOPRÂTS | Test teatrâl, poesie, recitazion | | | | | |
| **2) SCHEDE DIDATICHE GJENERÂL** | | | | | | |
| OBIETÎFS LINGUISTICS COMUNICATÎFS E DISSIPLINÂRS | | | Lei un libri di narative (IL PIÇUL PRINCIP), gjavandi fûr un stampon di teatri, comprendi e aprofondî lis carateristichis dai personaçs, lei poesiis in furlan, comprendi il messaç che a contegnin, imbinâ lis poesiis ai personaçs dal libri. | | | |
| METODOLOGJIIS / STRATEGJIIS DOPRADIS | | |  | | | |
| **3) DESCRIZION DAL PERCORS** | | | | | | |
| FASIS DAL LAVÔR | | | *Leture dal libri “IL PIÇUL PRINCIP”, comprension des carateristichis dai personaçs, rapresentazion grafiche dai personaçs, scriture dal stampon, leture e comprension dai tescj poetics, recitazion, coreografiis.* | | | |
| **4) MATERIÂI** | | | | | | |
| MATERIÂI  DOPRÂTS | | | Tescj, cartelons, senografiis | | | |
| MATERIÂI  PRODUSÛTS | | | Recite teatrâl | | | |
| **5) VALUTAZION** | | | | | | |
| ASPIETS  LINGUISTICS | | I arlêfs a àn acetât cun interès lis propuestis linguistichis leadis al progjet. Cu la vuide continue de insegnante a àn let, comprendût e aprofondît cualchi test poetic de leterature furlane, capint il messaç che a contegnin e savint fâ colegaments a lis situazion dal libri let. | | | | |
| CONTIGNÛTS  DISSIPLINÂRS | | Leture e analisi di tescj de leterature taliane e furlane.  Produzion di dissens e riflessions metudis adun intune presentazion multimediâl.  Realizzazion di un spetacul teatrâl intal teatri Bon di Culugne - Tavagnà (UD) | | | | |
| INTERÈS PARTECIPAZION MOTIVAZION | | I arlêfs ancje traviers cheste propueste che e à sierât il lôr percors inte scuele primarie a àn fate la esperience di une lenghe e di une culture, chê furlane, buine di colegâsi e di completâ tancj aspiets e contignûts dal percors didatic.  A àn mostrât di vê, di man in man, consolidât l'interès e il rispiet par dutis lis lenghis e culturis minoritariis, che a contribuissin a tignî vive, a preservâ e soredut a tutelâ lis cognossincis culturâls che a esprimin. | | | | |