| **MAPPA** |
| --- |
| **1) INFORMAZIONI GENERALI** |
| TITOLO DEL PERCORSO | **IL PICCOLO PRINCIPE** |
| CONTESTO DI LAVORO | scuola | **PRIMARIA “Don Bosco” TAVAGNACCO** |
| classe/sezione e numero di alunni | QUINTA 19 alunni |
| docenti | *Nomi:* | *discipline/e***(Solo per la Scuola Primaria e Secondaria)** |
| SALVADOR SILVIA | Italiano, musica |
|  | Arte Immagine |
|  | Ed. Civica |
| esperti | // |
| competenze linguistiche preesistenti | ***situazione linguistica della classe-gruppo***Le competenze linguistiche risultano eterogenee ma, complessivamente, la classe risponde con interesse ed entusiasmo alle proposte relative alla lingua, alla letteratura e alla cultura friulana.  |
| MOTIVAZIONI |  Conoscere alcune poesie della letteratura friulana, comprenderne i messaggi contenuti e collegarli alle diverse tappe che il Piccolo Principe compie tra i pianeti e i loro abitanti |
| TEMPI | durata | Pentamestre |
| scansione/frequenza | Settimanale |
| SPAZI  | Scuola /teatro |
| DISCIPLINE /CAMPI D’ESPERIENZA | Italiano, Arte e immagine, Musica, Ed. civica |
| LINGUE | ITALIANO - FRIULANO |
| MATERIALI/ STRUMENTI USATI | Testo teatrale, poesia, recitazione |
| **2) SCHEDA DIDATTICA GENERALE** |
| OBIETTIVI LINGUISTICI COMUNICATIVI E DISCIPLINARI | Leggere un testo (PICCOLO PRINCIPE), ricavarne un copione teatrale, comprendere ed approfondire le caratteristiche dei personaggi, leggere poesie in friulano, comprenderne il messaggio, abbinare le poesie ai personaggi  |
| METODOLOGIE / STRATEGIE USATE |  |
| **3) DESCRIZIONE DEL PERCORSO** |
| FASI DEL LAVORO  | *Lettura del libro “IL PICCOLO PRINCIPE”, comprensione delle caratteristiche dei personaggi, rappresentazione grafica dei personaggi, stesura del copione, lettura e comprensione dei testi poetici, recitazione, coreografie.* |
| **4) MATERIALI**  |
| MATERIALIUSATI | Testi, cartelloni, scenografie |
| MATERIALI PRODOTTI  | Recita teatrale  |
| **5) VALUTAZIONE** |
| ASPETTI LINGUISTICI |  Gli alunni hanno accolto con interesse le proposte linguistiche legate al progetto. Con la guida costante dell’insegnante hanno letto, compreso e approfondito alcuni testi poetici della letteratura friulana, cogliendone il messaggio contenuto, hanno saputo  |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | Lettura e analisi di testi della letteratura italiana e friulana.Produzione di disegni e riflessioni raccolte in una presentazione multimediale.Realizzazione di uno spettacolo teatrale presso il teatro Bon di Colugna - Tavagnacco (UD) |
| INTERESSE PARTECIPAZIONEMOTIVAZIONE | Gli alunni anche attraverso questa proposta conclusiva del percorso nella scuola primaria hanno fatto l’esperienza di una lingua e di una cultura, quella friulana, che si collega e completa molti aspetti e contenuti del percorso didattico.Hanno dimostrato d’aver via via consolidato l'interesse e il rispetto per tutte le lingue e culture minoritarie, che contribuiscono a tenere vive, a preservare e soprattutto salvaguardare le conoscenze culturali che esprimono. |