| **MAPPA** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1) INFORMAZIONI GENERALI** | | | | | | |
| TITOLO DEL PERCORSO | **IL PICCOLO PRINCIPE** | | | | | |
| CONTESTO DI LAVORO | scuola | | | **PRIMARIA “Don Bosco” TAVAGNACCO** | | |
| classe/sezione e numero di alunni | | | QUINTA 19 alunni | | |
| docenti | | | *Nomi:* | | *discipline/e*  **(Solo per la Scuola Primaria e Secondaria)** |
| SALVADOR SILVIA | | Italiano, musica |
|  | | Arte Immagine |
|  | | Ed. Civica |
| esperti | | | // | | |
| competenze linguistiche preesistenti | | | ***situazione linguistica della classe-gruppo***  Le competenze linguistiche risultano eterogenee ma, complessivamente, la classe risponde con interesse ed entusiasmo alle proposte relative alla lingua, alla letteratura e alla cultura friulana. | | |
| MOTIVAZIONI | Conoscere alcune poesie della letteratura friulana, comprenderne i messaggi contenuti e collegarli alle diverse tappe che il Piccolo Principe compie tra i pianeti e i loro abitanti | | | | | |
| TEMPI | durata | | | | Pentamestre | |
| scansione/frequenza | | | | Settimanale | |
| SPAZI | Scuola /teatro | | | | | |
| DISCIPLINE /  CAMPI D’ESPERIENZA | Italiano, Arte e immagine, Musica, Ed. civica | | | | | |
| LINGUE | ITALIANO - FRIULANO | | | | | |
| MATERIALI/ STRUMENTI USATI | Testo teatrale, poesia, recitazione | | | | | |
| **2) SCHEDA DIDATTICA GENERALE** | | | | | | |
| OBIETTIVI LINGUISTICI COMUNICATIVI E DISCIPLINARI | | | Leggere un testo (PICCOLO PRINCIPE), ricavarne un copione teatrale, comprendere ed approfondire le caratteristiche dei personaggi, leggere poesie in friulano, comprenderne il messaggio, abbinare le poesie ai personaggi | | | |
| METODOLOGIE / STRATEGIE USATE | | |  | | | |
| **3) DESCRIZIONE DEL PERCORSO** | | | | | | |
| FASI DEL LAVORO | | | *Lettura del libro “IL PICCOLO PRINCIPE”, comprensione delle caratteristiche dei personaggi, rappresentazione grafica dei personaggi, stesura del copione, lettura e comprensione dei testi poetici, recitazione, coreografie.* | | | |
| **4) MATERIALI** | | | | | | |
| MATERIALI  USATI | | | Testi, cartelloni, scenografie | | | |
| MATERIALI  PRODOTTI | | | Recita teatrale | | | |
| **5) VALUTAZIONE** | | | | | | |
| ASPETTI LINGUISTICI | | Gli alunni hanno accolto con interesse le proposte linguistiche legate al progetto. Con la guida costante dell’insegnante hanno letto, compreso e approfondito alcuni testi poetici della letteratura friulana, cogliendone il messaggio contenuto, hanno saputo | | | | |
| CONTENUTI DISCIPLINARI | | Lettura e analisi di testi della letteratura italiana e friulana.  Produzione di disegni e riflessioni raccolte in una presentazione multimediale.  Realizzazione di uno spettacolo teatrale presso il teatro Bon di Colugna - Tavagnacco (UD) | | | | |
| INTERESSE PARTECIPAZIONE MOTIVAZIONE | | Gli alunni anche attraverso questa proposta conclusiva del percorso nella scuola primaria hanno fatto l’esperienza di una lingua e di una cultura, quella friulana, che si collega e completa molti aspetti e contenuti del percorso didattico.  Hanno dimostrato d’aver via via consolidato l'interesse e il rispetto per tutte le lingue e culture minoritarie, che contribuiscono a tenere vive, a preservare e soprattutto salvaguardare le conoscenze culturali che esprimono. | | | | |